

جوزف حرب

# كمد خديم خذاً

شعر



رياض الرايين للكتاب والنشر  
RIAD EL-RAYYES BOOKS

## صدر للشاعر

شجرة الأكاسيا - «شعر»

دار الفارابي ١٩٨٦.

مملكة الخبز والورد - «شعر»

دار الآداب ١٩٩١.

الخصر والمزمار - «شعر»

دار الآداب ١٩٩٤.

مقص الحبر - «شعر بالمحكية»

دار الأمواج ١٩٩٥.

السيدة البيضاء في شهوتها الكحولية - «شعر»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٠.

شيخ الغيم وعكازه الريح - «شعر» (جزءان)

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٢.

سنو نو تحت شمسية بنفسج - «شعر بالمحكية»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٤.

المحبرة - «شعر»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٦.

طائع بالي فل - «شعر بالمحكية»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٧.

رخام الماء - «شعر»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٧.

كلك عندي لا أنت - «شعر»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٨.

زرتك قصب هليت تاي - «شعر بالمحكية»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٩.

أجمل ما في الأرض أن أبقى عليها - «شعر»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠٠٩.

دواة المسك - «شعر»

رياض الريس للكتب والنشر ٢٠١١.









---

کِتَابِ قَائِدِ غَا

# **How Old is Tomorrow**

Joseph Harb

First Published in January 2013

Copyright © **Riad El-Rayyes Books S.A.L.**

BEIRUT - LEBANON

elrayyes@sodetel.net.lb - [www.elrayyes-books.com](http://www.elrayyes-books.com)

[www.elrayyesbooks.com](http://www.elrayyesbooks.com)

ISBN 978 - 9953 - 21 - 549 - 5

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior permission in writing of the publishers.

الطبعة الاولى: كانون الثاني (يناير) ٢٠١٣

لشراء النسخة الإلكترونية:

[www.arabicebook.com](http://www.arabicebook.com)

خملوط الغلاف: علي عاصي

تصميم الغلاف: هوساك كومبيوتر برس



---

جوزف حرب

# كمد خايمه خدا

شعر

التزويد





يَاسْمِينَهُ

عِنْدَ سِيَاكِ بَيْتِي،

يَاسْمِينَهُ،

أَقْطِفُ

زَهْرَهَا الزَّيْدِي،

لِنَهْدِي

جَارَتِي

وَنَبِيذَهَا

الْأَسْوَدَ

يَا

جَارَتِي،

يَا سَمِيَّتِي

مَرِيضَةً،

إِغْسِلِي

مُطَيَّاتِ ثِيَابِكَ،

وَأَنْشُرِي

عَلَيْهَا،

مِنْهُدَّتْكَ

الزُّرْقَاءُ،

وَحَرِيرَتِكَ

الصَّغِيرَةِ.

## الْوَرْدَةُ

تَعَبَتْ  
مِنْ رَكُضِهَا  
فِي النَّسِيمِ،

وَرْدَةٌ  
الْحَدِيقَةِ.

طَائِرُ  
الكَرَزِ،

يَنْحِنِي  
مِنْقَارُهُ الْأَخْضَرَ،

لِيَحِلَّ  
شَرِيطَ الْخَرَزِ،

فِي  
صَنْدَلِ الْوَرْدَةِ.

إِذَا سَمِعْتُ

إِذَا  
سَمِعْتُ،

وَأَنْتَ  
تَرْؤُونِي،

رَنِينَ  
أَسَاوِرِي،

فُكَّ  
أَزْرَارَ قَمِيصِي.



مِشْبَكُ

مِنْ انْقِطَاعِ  
مِشْبَكِ مِنْهَدَتِي،

أَعْرِفُ أَنَّكَ الْيَوْمَ،  
سَتَأْتِي.

## مِهْرَجَانْ

بَعْدَ وُقُوفِي  
أَمَامَ شُبَّاكِ تَذَاكِرِ الْمَطَرِ،

عَبَرْتُ  
وَمَعِيَ بِطَاقَتِي الرَّمَادِيَّةَ،

مَمَرَاتٍ أَيْلُؤَل  
فِي صَالَةِ الْأَرْضِ.

وَاسْتَنْدْتُ إِلَى مَقْعِدِ  
أَمَامَهُ مِذْفَاهُ،

فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ  
مِنْ شَهْرِ كَانُونِ،

لِأَخْضَرَ  
مِهْرَجَانَ الْغَيْمِ.

ثِيَابُ

مِقْصُ

الْأَزْرَقُ

يَقْصُ الْمَوْجُ.

الرَّيْحُ

تَخْطُوهُ.

وَشَاطِئُ  
الْبَحْرِ،

يَبَّاعُ  
قُمْصَانِ الْأَثَدَلْسِ.

عُودُ

أَنَا  
الْعَاشِقُ الْفِضَّةُ،

لَدَيْكَ  
جَسَدُ  
يَدْعُوهُ الْعُودُ.

فِي جَسَدِكَ،

خَمْسَةُ يَتَابِعَ

لِلشَّهَوَاتِ،

أَحْتَضِنُ

الْعُودَ،

وَأُدَاعِبُ

أَوْتَارَهُ الذَّهَبِيَّةَ الْخَمْسَةَ،

كَمَا

تُدَاعِبُ الرِّيحُ

شَجَرَةَ

الْخَوْخِ.

## بَيْتَانُ

(١) أَعُوذُ

لِبَابِ مَنْزِلِنَا الْقَدِيمِ.

مُشَقَّقُ الْأَلْوَاحِ،

مَحْنِيٍّ،

شَعَرْتُ كَأَنَّنِي عَكَازُهُ، شَيْخُ

يَمْدُ يَدَيْهِ نَحْوِي.



- مَنْ  
أَبْنِي؟!  
مَا زِلْتُ حَارِسَ بَيْتِنَا رَغَمَ  
الْغِيَابِ؟

وَلَمْ تَزَلْ تَأْتِنِي  
وَفَوْقَ يَدَيْكَ أَرْغِفَةُ الْمَسَاءِ؟  
وَسُكْرُ  
الْأُسْبُوعِ؟  
لَمْ  
تَتَّعِبْ؟!  
تَجَاعَيْدُ  
السُّنَيْنِ ازْدَدْنَ حَفْراً فَيْكَ.  
رَائِحَةُ  
الْأَصَابِعِ  
فَاحٍ مِنْهَا  
سُبْحَةُ الصَّلَوَاتِ

فِي  
جَرَسِ الْغُرُوبِ افْتَحَ يَدَيْكَ لِكَي  
أَرَى بَيْتِي  
الْقَدِيمَ.  
الْبَابُ مَدَّ يَدَيَّ أَبِي  
نَحْوِي  
وَطَوَّقَنِي  
بَكَيْتٍ  
وَلَمْ أَزَلْ لِأَنَّ أَشْعُرُ أَنَّنِي  
وَلَدٌ  
يُعَانِقُنِي.

دَخَلْتُ الْبَيْتَ  
فَاحَتِ  
كُلُّ رَائِحَةِ السَّنِينَ:

هَنَا  
وَسَادِي،  
لُقْمَتِي،  
تُوبِي،  
وَكُرْسِيَّ الَّتِي مَا زَالَ ظِلِّي  
جَالِساً  
فِيهَا،  
وَطَاوِلَتِي،  
وَرِيشَةُ بِنَضٍ أَوْرَاقِي،  
وَمِخْبَرَتِي.

وَإِذْ بِيَدِ  
تَمْرٍ عَلَى جَبِينِي،  
مُقْلَتِي،  
شَفَتِي.

فَذُقْتُ بِطَعْمِ إِصْبَعِهَا النَّدِيَّةِ

طَعْمَ

سُكَّرَتِي.

فَيَا

أُمِّي

أَمَا زَالَتْ

يَدَاكِ هُنَا؟

وَفَوْقَهُمَا يَفُوحُ

ضَبَابُ

مِبْخَرَتِي؟

وَيُولَدُ مِنْ جَدِيدٍ وَجْهُ أُمِّي

حَفَرَ

قِنْدِيلِ

بِدَاكِرَتِي.

يُضَوِّئُ لِي سَوَادَ الْبَيْتِ ، حَيْثُ  
أَرَى مِنَ الْأَوْرَاقِ حَتَّى مَا تَبَقَّى مِنْ بَقَايَا اللَّوْنِ

فِي

أَوْرَاقِ  
طَائِرَتِي.

وَيَضَعُدُ فِيَّ هَذَا الدَّمْعُ . أَسْمَعُ

دَقَّ بَابِ الْبَيْتِ

- مَنْ

وَإِذَا هِيَ الْأَخْزَانُ  
رَأَتْ رَأْسِي.

وَنَدْخُلُ

فِي الْبُكَاءِ

مَعاً

بِأَخِيلَتِي.

(٢)

وَأَعُوذُ

لِلْبَيْتِ الْجَدِيدِ.

لِتُحْفَةَ بَيْنِ الْيُثُوبِ.

جَمَالُهُ

وَجَمَالُهُ

وَجَمَالُهُ.

لَا شَيْءَ إِلَّا رَائِعٌ،

هَفُ،

بِهَيْ،

غَيْرَ أَنِّي الْآنَ وَخَدِي.

عِطْرُ يَتِي لَيْسَ فِيهِ أَبٌ،

وَأُمُّ،

أَوْ حَيْبٌ،

أَوْ صَدِيقٌ،

إِنِّي

وَخَدِي.

وَبَرْدُ لَافِحٍ فِي الرُّوحِ. عَتَمَ أَخْضَرُ  
الْأَشْبَاحِ. أَجْمَلُ فُنْدُقٍ فِي الْأَرْضِ.

صُبْحُ

أَسْوَدَ.

أَعْلَى

ضَرِيحِ.

مَنْزِلٌ يَنْدُو لِعَيْنِكَ

نَجْمَةٌ

بَيْنَ

النُّجُومِ

وَأَنَا أَحِنُّ بِظِلِّهِ

لِخَرَابِ

مَنْزِلِنَا

الْقَدِيمِ.

ذَاكَ الْبَعِيدُ

ذَاكَ  
الْبَعِيدُ.

كَيْفَ،  
الْوُضُوءُ  
إِلَيْهِ؟



لَا  
سُفُنْ،  
وَلَا  
رِنَحْ،  
وَلَيْسَ لَدَيْكَ إِلَّا أَنْ يَتَكَ فِي  
الْبَعِيدِ، وَلَا  
طَرِيقَ  
إِلَى  
الْبَعِيدِ.

هَذِي الْإِقَامَةُ هَا هُنَا مَوْتُ،  
وَلَيْسَ لَدَيَّ إِلَّا أَنَّنِي  
رَجُلٌ  
وَحِيدٌ.

حَوْلِي  
أَكَايِلِي

وَشَمْعِي،

وَالْتَذَكُّرُ.

لَيْسَ بَيْتِي هَا هُنَا. مَا هَا هُنَا

إِلَّا الْمَرَاثِي،

وَالْبُكَاءُ عَلَيَّ،

وَالْجَرَسُ الْحَزِينُ،

وَأَنْنِي

رَجُلٌ

وَحِيدٌ،

بَيْتِي

الْبَعِيدُ.

إِنِّي

يَمَامَاتُ

هُنَا.

نَايْ  
بِلَا  
رَاع.  
وَلِأَنِّي كُلُّ شَيْءٍ هَا هُنَا يَا  
رُوحُ

إِلَّا  
مَا أُرِيدُ.

خُبْرِي  
هُنَا.

نَوْمِي  
هُنَا.

جَسَدِي  
هُنَا.

لَا شَيْءَ مِمَّا هَا هُنَا يُغَرِّبُ بَقَائِي.

إِنِّي قَدْ جِئْتُ

كَيْ

أَمْضِي

إِلَى

ذَاكَ

الْبَعِيدُ.

قَدْ جِئْتُ حَتَّى أَكْشِفَ الْأَسْرَارَ،

أَرْفَعُ عَنَّمَا الْأَشْيَاءَ

عَنْ قُنْدِيلِهَا،

أَذْنُو مِنَ الْأَبْعَادِ

فِي أَسْتَارِهَا.

قَدْ مَرَّ آلَافٌ مِنَ الْأَعْوَامِ، لَا

أَشْيَاءَ إِلَّا

مَا تَقُولُ

الْمَجْزَرَةُ،

وَالسُّجُنُ،  
وَالْقَاضِي،  
وَتَاجُ الْعَرْشِ،  
وَالْوَطَنُ الْمُدْمَى،  
وَالْجِياعُ،  
وَدَرْبُنَا مَا يَتَنُّ أَرْحَامِ  
لَنَا  
وَالْمَقْبَرَةُ.

وَالْحُلُمُ بِالنَّارِ الدَّفِينَةِ فِي  
الْيَالِي  
الْمُمْطَرَةُ.

يَا  
ذَا  
الْبَعِيدُ،

إِنِّي  
سَيِّمْتُ مِنَ الشَّهِيدِ.

وَمِنَ الْعُبُورِ سَوَادَ هَذَا اللَّيْلِ  
لِلْفَجْرِ  
الْجَدِيدِ.

إِنِّي أُحِبُّ الْأَرْضَ  
فِي  
قَمَحٍ  
وَعَيْدٍ.

وَذُبِحْتُ مِنْ أَجْلِ الْبَيَاضِ مِنْ  
الْوَرِيدِ،  
إِلَى  
الْوَرِيدِ.

فإِلَى مَتَى سَأَظِلُّ أُذْبِحُ فِي سَبِيلِ  
الْخُبْرِ،

وَالرَّايَاتِ،  
وَالشَّمْسِ الْبَهِيَّةِ،  
وَالنَّشِيدِ؟

وإِلَى مَتَى  
سَأَظِلُّ يَا ذَاكَ الْبَعِيدِ؟

رَجُلًا  
وَحِيدًا؟

لَا شَيْءَ لِي مِمَّا حَمَلْتُ  
كَأَنَّني  
سَاعِي الْبَرِيدِ؟

طِفْلُهُ

فَوْقَ الدُّفْتَرِ  
عِنْدَ الصُّبْحِ،

رَسَمَتْ

مَاءَ

بُحَيْرَةٍ،



فِي  
الْمَاءِ،

رَسَمَتْ  
بَجَعَهُ،

قُرْبَ  
الْمَاءِ،

رَسَمَتْ  
شَجَرَةً.

رَسَمَتْ  
قَبْلَ  
الْمَاءِ  
شُرُوقَ الشَّمْسِ.

شَاهَدْتُ

الدَّفْتَرِ

عِنْدَ

الظُّهْرِ،

فَرَأَيْتُ

الشَّمْسَ،

فَوْقَ

المَاءِ،

وَرَأَيْتُ

البَّجَعَةَ،

تَحْتَ

الشَّجَرَةِ.

شَاهَدْتُ الدَّفْتَرَ  
عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ،

فَرَأَيْتُ مَسَاءً أَحْمَرَ  
فَوْقَ الْمَاءِ،

وَرَأَيْتُ  
الْبَجْعَةَ

فِي  
الشَّجَرَةِ.

مرآة

السَّمَاءُ،

مِرْآةٌ

الْبَحْرُ.

فَزُرْقَتُهَا

زُرْقَتُهُ.

أَمَّا

الْغُيُومُ

فَبَيَاضُ

الزَّبَدِ.

## غِيَابُكَ

أُزَيْنُ بُعْدَكَ عِنْدِي،  
بِشَوْقِي إِلَيْكَ؛ بِوَرْدِ انْتِظَارِ رُجُوعِكَ  
يَوْمًا  
إِلَيَّ.  
أَزَيْنُ  
بُعْدَكَ

أَنِّي أَصَوِّئُ شَمْعاً لِأَنِّي أَعْرِفُ  
أَنَّكَ كُنْتَ

تُحِبِّينَ

كَأْسَ

النَّبِيذِ

مُضَافاً إِلَى طَعْمِهِ نُورُ شَمْعٍ  
يُخَلِّي لَهُ لَوْنَهُ

جُلَّتَاراً

عَمِيقاً.

أَزِينُ بُعْدَكَ أَنِّي أَغْمِضُ عَيْنِي  
لَيْلًا لِأَضْغِي

إِلَى

الْمَطَرِ

الْمُسْتَحِمَّةِ رُوحِكَ فِيهِ.

لِمَاذَا تُحِبِّينَ لَيْلًا

سُقُوطَ الْمَطَرِ؟

وَصَوْت

خَفِيفِ الشَّجَرِ؟

لِمَاذَا أَحِبُّ الَّذِي كُنْتُ أَنْتِ تُحِبُّهُ

رَغْمَ بُعْدِكَ عَنِّي؟

كَأَنَّكَ

مَا زِلْتُ قُرْبِي،

وَمَا زِلْتُ حِينَ تَنَامِينَ حَيْثُ

تَكُونِينَ جَالِسَةً تَشْرَبِينَ

أُعْطِيكَ

بَعْدَ

السَّهْرِ.

مَذَاقُ

الْمَرَارَاتِ

فِي الْبُعْدِ،

يَجْعَلُ مِنِّي إِنْ كُنْتُ فِعْلاً أُحِبُّكَ  
أَلَا أُحِبُّ

لَكَ  
الدَّمْعُ  
وَالشُّوقُ  
وَالْحُزْنُ،  
فَانْسِي.

مَذَاقُ

الْمَرَارَاتِ

فِي الْبُعْدِ يَجْعَلُ مِنِّي إِنْ كُنْتُ فِعْلاً  
أُحِبُّكَ أَلَا أُحِبُّ لَكَ الذُّكْرِيَّاتِ الْوَجِيعَةَ  
فَانْسِي.

مَذَاقُ

الْمَرَارَاتِ



فِي الْبُعْدِ يَجْعَلُ فِي الْبُعْدِ مِنِّي  
إِنْ كُنْتُ فِعْلًا أَحْبَبْتُ صُورَةَ مَاضٍ  
مَضَى. فَأَعَشَقْنِي  
وَلَأَظَلَّ أَحْبَبْتُ.  
وَأَنْسَى.

أَخَافُ عَلَيْكَ مِنَ الشَّمْسِ حِينَ  
تَغِيبُ، مِنَ الْعَيْمِ إِذْ يُمِطُّ الْعَيْمُ، مِنْ قَهْوَةِ  
الصُّبْحِ، أَوْ قَطْرَةِ الْعِطْرِ مَا بَيْنَ نَهْدَيْكَ، مِنْ  
مَرٍّ إِضْبَعُكَ السُّكَّرِيَّةَ فَوْقَ عُرُوقِ يَدَيَّ، كُلُّهَا،  
عِشْتِهَا قَبْلَ هَذَا  
الْفِرَاقِ،  
مَعِي.

فَإِذَا هِيَ ظَلَّتْ تَمُرُّ بِبَالِكَ

عَنَا

سَتَبْكِينَ.

إِنِّي أُحِبُّ دُمُوعَكَ لَكِنْ بِقُرْبِي  
لِأَنِّي أُخَلِّي

الدُّمُوعَ

فَرَّاشاً،

وَبُعْدِكَ عَنِّي

يُخَلِّي دُمُوعَكَ جَمِراً. أَلَا فَاعْشَقْنِي

الآنَ

غَيْرِي

وَأَنْسِي.

وَحَيْدٌ

وَحَيْدٌ

أَمَّا

زِلْتِ

مِثْلِي

وَحَيْدَهُ؟

عَذَابُ الْمُحِبِّينَ فِي الْبُعْدِ مُرٌّ وَقَاسٍ.  
وَإِنِّي أُحِبُّكَ حَتَّى لَا اخْتَارَ كَيْ لَا تَكُونِي  
كَرُوحِي أَنْ تَغْشَقِي الْآنَ  
غَيْرِي.

عَذَابِي  
طَوِيلٌ.  
فَلَا تَدْخُلِي فِي عَذَابِ طَوِيلٍ لِأَنِّي  
أُحِبُّكَ.

وَلْتَعْشَقِي الْآنَ غَيْرِي. فَأَجْمَلُ حُبِّي  
لَكَ أَنْ تَكُونِي  
سَعِيدَةً

وَأَنْتِ بَعِيدَةٌ.

وَكُونِي الْقَصِيدَةَ فِي حَبْرِهَا،  
وَأَثْرُكِي لِي عَذَابَ الْقَصِيدَةِ.

أَجْنَحَهُ

لَا فَمَ لِي،

لِي

وَكُرْ،

كَأَنَّهُ

بَيْتُ يَمَامٍ.

فَإِنْ

هَمَمْتُ مَرَّةً

أَنْ أَفْتَحَهُ

لَا يَخْرُجُ الصَّوْتُ

كَلَامٍ

بَلْ

أَجْنَحُهُ.

## الْخَالِقُ

رَائِحَةُ  
الرُّعْيَانِ

رَائِحَةُ  
الْأَرْضِ  
الْبَرِّيَّةِ.

وَأَنَا  
رَاعِي الْأُفُقِ، وَهَذِي الرِّيحُ، وَقُطْعَانِ  
الْغَيْمِ، وَشَمْسِ الصَّيْفِ،  
وَعُزْلَانِ  
الْمَوْجِ،  
الْبَحْرِيَّةِ،

رَائِحَتِي  
الْأَبَدِيَّةِ.

## الوقت

لَوْ  
أَطْلَقْتُ،

أَشْرَعَةً، عُمْرُكَ فِيهَا يَطْوِي عَبْرَ  
الْكَوْنِ عُصُوراً،  
وَعُصُورَ،



لَوْ دُرَّتْ حَوَالِي هَذِي الشَّمْسِ زَمَانًا  
أَطْوَلَ مِمَّا الْأَرْضُ  
تَدُورُ،

لَوْ غَبَّتْ دُهُورًا، وَدُهُورًا، وَرَجَعَتْ  
فَأُشْرِقَتْ،

سَتَّظَلُّ  
قَلِيلَ  
الْوَقْتِ.

أَزْوَاحُ

الطُّيُورُ

أَزْوَاحُ الَّذِينَ اِزْتَحَلُّوا، فِي  
هَذِهِ الرِّيحِ  
تَطِيرُ.

## فِي الْغَابَةِ

أَلْغَابَةُ،

هَادِئَةٌ، سَاكِئَةٌ، لَا نَسَمَةَ تُعْرِئُ

غُضْنًا فِيهَا،

لَا

هَبَّةَ رِيحٍ.

إِلَّا  
شَجَرَهُ،

كَانَتْ  
كُلُّ الْأَغْصَانِ الْمُمتَدَّةِ فِيهَا  
تَتَمَّائِلُ

تَتَعَانَقُ،

تَتَأَوَّه.

كَانَ  
عَلَى  
جَذْعِ  
الشَّجَرَةِ،

قَلْبَانُ

مَحْفُورَانِ،

خَفَقَهُمَا

يَمْتَدُّ

إِلَى

الْأَعْصَانِ.

أَمْشِي

وَبِرَغْمِ قَنَاعَةِ حُبِّي لِلدُّنْيَا أَنِّي  
أَعْبُرُ هَذَا الْعُمُرَ

إِلَى  
نَعْشِي،

فَأَنَا  
أَمْشِي.

أُخْتِي<sup>(١)</sup>

فِي مَسْرَحِيَّةٍ،

عَنْ لَيْلَةِ الْمِيلَادِ،

كَانَ الْمُمَثِّلُونَ

وَالْمُمَثِّلَاتُ،

(١) إلى الشاعرة كارول ساتيا مورتى.

ثَمَانِيَةً.

وَكَانَ

بَيْنَهُمْ،

شَقِيقَتَيَّ

الْخَرَسَاءَ.

كَانَتْ

كَزَيْرُفُونَةٍ

بَيْضَاءَ.

كَأَنَّهَا

مَوْلُودَةٌ

مِنْ

مَاءٍ.



وَعِنْدَمَا  
وُزِعَتِ الْأَذْوَارُ،

- وَمَرَّيْمُ الْعَذْرَاءُ -

لَيْسَ عِنْدَهَا حِوَارٌ -

أَعْطَى لَهَا الْمُخْرِجُ  
دَوْرَ مَرَّيْمَ الْعَذْرَاءِ.

رَيْنِ

أَلْأَصْوَاتُ رَيْنِ،

وَقَمُّ

النَّاسِ

أَجْرَاسِ.

عَيْنَايُ

لَا  
يُفْرِحُ عَيْنِي،

أَنْ  
تَرَا  
شَيْئًا.

وَهُمَا  
مُهْمَلَتَانِ.

مُتَعَبَتَانِ.

وَهُمَا  
قَتْدِيلَانِ،

مَكْسُورَانِ،

شَيْنَا  
شَيْنَا  
يَنْطَفِئَانِ.

فَإِذَا مَا اشْتَقَتْ  
إِلَيَّ،

«عُودِي»

قَالَتْ

عَيْنَايَ،

قَبْلَ

عَمَائِي.

## عُودُهُ

قَالُوا

لَنَا:

لَا شَيْءَ بَعْدَ الْمَوْتِ. فَلْنَرْجِعْ.

فَلَا أَحَدٌ يُحِبُّ النَّوْمَ

فِي

هَذَا التُّرَابِ.

وَلَيْسَ مِنْ أَحَدٍ سَيَعْدُو عُشْبَةً

خَضِرَاءَ، سُبُلَةً

كَأَنَّ

بِهَا

وِسَامَ الصَّيْفِ.

فَلْتَرْجِعْ.

فَقُلْنَا:

لَيْسَ مِنْ أَمَلٍ لَكُمْ.

نَامُوا.

فَقَالُوا:

لَا

نُحِبُّ قُبُورَنَا.

لَا شَيْءَ يَجْعَلُنَا نُحِبُّ قُبُورَنَا.

حَتَّى وَلَوْ عُدْنَا

لِنُقْتَلَ أَوْ

نَجُوعَ.

سَتُقْتَلُونَ،

وَتَرْجَعُونَ إِلَىٰ مَقَابِرِكُمْ.

فَتَأْمُوا.

إِنَّمَا الْمَشْهُورُ مِنْكُمْ، وَخِذْهُ بَاقٍ

بِلَا مَوْتٍ هُنَا.

هُوَ نَائِمٌ مَعَنَا، وَلَسْنَا رَاغِبِينَ

بِعَوْدَةٍ لَيْسَتْ تُرَافِقُنَا بِهَا

أَجْسَادُنَا.

حَبِينَا أَنْ نَمُوتَ، لِأَنَّ بَعْدَ

الْمَوْتِ جَنَاتٍ.

فَلَا جَنَاتَ بَعْدَ الْمَوْتِ

فَلْتَرْجِعْ.

- جَمَالُ الْلَايَهَايَةِ أَنْكُمْ صَدَقْتُمُوهَا

كَيْ تَحْبُوا مَوْتَكُمْ مِنْ أَجْلِهَا،

لَكِنَّهَا وَهُمْ، فَتَأْمُوا.



تَرْكُوا مَقَابِرَهُمْ  
فَمَا رَضِيتَ بِهِمْ رِيحٌ. وَلَمْ يَفْتَحْ  
لَهُمْ بَاباً  
عَمَامٌ.

طَرَدْنَهُمُ الْأَشْيَاءُ مِنْهَا. فَارْتَدَّوْا  
مَا صَارَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ أَعْمَى،  
وَهَامُوا.

... وَنَامُوا

مَا  
دَوَّنتُ  
أَسْمَاءَهُمْ  
كُتِبَ.  
وَلَمْ يَنْحَتْ لَهُمْ وَجْهًا  
رُحَامُ.

لَمْ يَسْمَعُوا أَحَدًا يُنَادِيهِمْ بِهِذِي  
الْأَرْضِ حَتَّى يَرْجِعُوا  
إِلَّا  
الْعِظَامُ.

عَادُوا جَمِيعًا فِي التُّرَابِ إِلَى  
مَقَابِرِهِمْ،  
وَنَامُوا.

## الْبَحْرُ

أَوَّلَ مَا شَاهَدْتُ الْبَحْرَ

شَعَرْتُ بِخَوْفٍ

لَا يَشْعُرُ يَا بَحْرُ بِهِ

إِلَّا مَنْ يُدْفَنُ حَيًّا

فِي

قَبْرِ.

لَكِنِّي  
كُنْتُ أَحِبُّ الْعَيْنَ.  
وَكُنَّا نَحْيَا فِي جَبَلٍ عَالٍ ذِي  
أَوْدِيَةٍ يَصْعَدُ  
مِنْهَا  
الْعَيْنُ،  
وَيَأْخُذُ أَشْكَالًا تَنْحَتُّهَا الرِّيحُ،  
تُحَطِّمُهَا  
الرِّيحُ،  
وَتُشْبِهُ  
أَبْطَالَ،  
وَحُيُولًا،  
وَقَلَاعًا.  
كَانَ الرَّعْدُ  
مَمَالِكَ  
تَنْهَارُ،

وَيَعْدُو الْعَيْنُ خَرَاباً مَعَهَا  
وَعُبَاراً.  
كَانَ الْبَرْقُ سُيُوفاً لَامِعَةً  
لِمُلُوكِ  
الدَّهْرِ.

لَا سَيْفَ  
وَلَيْسَ  
بِطُولِ  
الشَّهْرِ.

كَانَتْ  
تُمْطِرُ تُمْطِرُ.  
كَيْفَ يَذُوبُ الْعَيْنُ؟! وَكَيْفَ يَصِيرُ  
خُيُوطاً يُصْنَعُ مِنْهَا  
شَالَاتُ الْعُشْبِ،  
وَقَمَصَانُ الزَّهْرِ!!

وَرَزَانِيرُ

النَّهْرِ.

مِنْ كَثْرَةِ حُبِّي لِلْعَيْنِ، وَكُنْتُ

كَبِيرْتُ قَلِيلًا

وَعَلِمْتُ،

يَأْنِ الْعَيْمَةِ يَصْنَعُهَا الْبَحْرُ

فَأَخْبَيْتُ

الْبَحْرَ.

أَمِينُ نَخْلَةٍ

كَمْ

تَشْرَبُ كَيْ تَصْبِحَ حَمْرَاءَ الْوَرْدَةِ

مِنْ

هَذَا

الْقَم؟



مَوْلُودُ

لَمْ  
أُولَدْ  
مِنْ  
رَجِمٍ  
فِي  
أُمِّي.

لَمْ تَدْخُلْ بِمَخَاضٍ أَوْ أَلَمٍ. كَانَ  
هُنَالِكَ زَرْءٌ مِنْ وَرْدٍ  
أَبْيَضَ،

مُغْمَضٌ.

بَدَأَتْ تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُ الزَّرِّ الْفَاتِحِ  
مِثْلَ  
الْحَبَقَّةِ،

وَرَقَّةَ،

وَرَقَّةَ.

حَتَّى

حِينَ تَفْتَحَ كُلُّ الْوَرَقِ امْتَدَّتْ أَيْدٍ

كَيْ تُخْرِجَ مِنْ أُمِّي الطُّفْلَ،

فَمَا

وَجَدَتْ طِفْلاً.

وَجَدَتْ عُصْفُوراً دَاخِلَ زِرِّ

الْوَرْدِ

يَدُورُ.

حِينَ اخْضَرَّتْ كَالْغُصْنِ أَصَابِعُهَا

لِيَعْطُ الْعُصْفُورُ عَلَيْهَا

طَارَ

الْعُصْفُورُ.

## سِتَارُهُ

هَذَا

النَّهَارُ،

وَبَعْدَمَا أَنهَى عَلَى مَسْرَحِ

دَارِ الْأَزْوَاجِ دَوْرَهُ

بِالْإِتِّحَازِ،

إِنْسَدَلَ

السُّتَارُ.

عِنْدُ مِيلَادِ

فِي  
عِنْدِ  
مِيلَادِ الْقَلَمِ،

جَاءَ  
الْكَلَامُ،

وَالْمِخْبَرَةَ،

جَاءَ

الْوَرَقُ،

وَعَلَى

طَبَقُ،

مِنْ أَضْلَعِي،

وَضَعْتُ قَصَائِدُ قَالِيَا رُوحِي

تَزَيْنَ

بِالْبَنْفَسَجِ

وَالْحَبَقُ؛

وَمَطَالِعِي،

وَضَعْتَ بِفَتْحَةٍ أَضْلُعِي  
شَمْعاً أَضَاءَ أَصَابِعِي.

جَاءَ  
الْقَلَمُ،

عَنِّي،  
ابْتَسَمَ

وَتَرَفَّرَتْ  
فِيهِ الدُّمُوعُ،

لَكِنَّهُ  
لَمْ يُطْفِئِ الْقَلَمُ  
الشُّمُوعَ.

رُهْبَانُ

تَمْرُ  
الطَّيْرِ

عَشِيًّا مِثْلَ رُهْبَانٍ بِمَنْزِلِنَا، تَقُولُ  
لَنَا:

مَسَاءَ الْخَيْرِ

وَدَيْرٍ حَوْزٍ مَنْزِلِنَا. تَمْرٌ عَلَى  
كَنَائِسِهِ، وَتُمْضِي لَيْلَهَا  
فِي الدَّيْرِ.



## الْعِشْيَةُ وَالْمَسَاءُ

تَأْتِي الْعِشْيَةُ

فِي

غِلَالَةِ أَزْجَوَانٍ.

عُمُرُهَا

خَمْسُونَ

عَيْمًا.

وَجْهَهَا  
مَاءٌ تَجَعَّدُ مِنْ مُرُورِ الرِّيحِ .  
قَامَتْهَا  
إِذَا أَضْغَيْتَ تَسْمَعُ حَفًّا  
أُورَاقِ الْخَرِيفِ .  
عَشِيَّةً ،  
كَأَنْتَ قَدِيمًا ذَاتَ خَضِرٍ لَا زَوْدِي  
وَنَهْدٍ مِنْ رُخَامٍ أَكَّاسِيَا .  
وَالْيَوْمَ قَدْ صَارَتْ مِنَ الصَّوْتِ الصَّدَى ،  
وَالْعُضْنِ ظِلِّ الْعُضْنِ .  
عَيْنَاهَا  
كَمَزِيْمَةِ الْكَابَةِ .  
شَعْرُهَا :  
هَذَا تَوَشَّحَ بِالسَّوَادِ عَلَى الَّذِي  
قَدْ صَارَ أَبْيَضَ مِثْلَ مَيْتٍ  
فِي كَفْنٍ .

أَوَاهُ  
كَمْ عَصَفَ الشَّجَنُ!

فِيهَا  
وَكَمْ حَفَرَ الزَّمَنُ!

حِينَ التَّقَيْنَا فِي الْغُرُوبِ ، رَأَيْتُهَا  
لَمْ يَبْقَ فِيهَا مِنْ جَمَالِ الصَّيْفِ  
إِلَّا  
غَيْمَةٌ بَيَضَاءُ.

- أَدْعَى : الْعَشِيَّةُ  
أَنْتَ مَنْ ؟  
- أَدْعَى الْمَسَاءُ

لَا حُبَّ أَجْمَلُ مِنْ مَسَاءٍ فِيهِ شَيْخٌ

أَبْيَضُ ، وَعَشِيَّةٌ قَدْ قَلَّ فِيهَا الصُّبْحُ . أَوْ يَسَّ  
النَّهَارُ . تَحَوَّلَا وَجْهَيْنِ ، ذُوبَ فِيهِمَا عِشْقٌ تَرَفَّرَقَ  
بِالتَّجَاعِنِ الْقَدِيمَةِ . وَاللِّقَاءُ بِهِ وَدَاعٌ . وَالْعِنَاقُ بِهِ  
فِرَاقٌ لَيْسَ يَحْمِلُ فِيهِ رَائِحَةَ  
اللِّقَاءِ .

مَا كُلُّ شَيْءٍ شَكْلُهُ مَاءٌ  
بِمَاءٍ .

يَنْسَابُ شَيْءٌ مِثْلَ مَاءٍ مِنْهُمَا  
يُدْعَى :  
الْبُكَاءُ .

لَا وَقْتُ بَاقٍ . رَنَّةُ الْأَجْرَاسِ  
صَارَتْ رَنَّةً  
سَوْدَاءَ .

لَا قُبْلَةَ

زَرْقَاءَ.

جَسَدَانِ بَاتَا يَابِسَيْنِ. تَسَاقَطَا

كَالْحَوْرَةِ

الصُّفْرَاءَ.

أَوَّاهُ

مِنْ حُبِّ الْعَشِيَّةِ

وَالْمَسَاءِ.

أَنَا آخِرُ

أَنَا

فِيهَا أَنَا آخِرُ.

وَمِنْ أَمَلَاكِهِ الْأَفْلَاكُ. مِنْ عَرَبَاتِهِ

الْأَرْضُ الَّتِي حَمَلَتْ لَهُ زَادَ الطَّرِيقِ.

لَهُ نِسَاءٌ يَنْتَظِرْنَ رُجُوعَهُ. مِنْهُنَّ

إِفْرُودِيثُ، بَلْقِيسُ، كَلْيُوبَثْرَا.

أَنَا

فِيهَا أَنَا آخِرُ.

وَتَمَثَّلَ لَهُ نَخْلُ الصَّحَارَى. الرِّيحُ  
فِي أَصْوَاتِهَا لَفْظُ اسْمِهِ. رُسُلٌ لَهُ الْأَمْوَاجُ وَالْأَشْجَارُ.  
كَمْ أَنَا ضَيْقُ السُّكْنَى عَلَيْهِ.  
وَكَمْ يُعَادِرُنِي وَلَيْسَ يَعُودُ بَعْدُ  
إِلَيَّ.

يَأْبَى

أَنْ أُرَافِقَهُ.

وَأِنْ حَاوَلْتُ أَرْجِعَنِي كَمَطْرُودٍ.

أَشِيخُ

وَلَا

يَشِيخُ.

وَدَاخِلِي لَصٌّ

وَدَاخِلُهُ

كُنُوزٌ.

عِشْتُ  
يَخْجَلُ بِي.  
وَأُنْكِرُهُ،  
لِأَنِّي فَاؤُ أَخْصِرُهُ، وَرِيحُ سِرَاجِهِ.  
وَأُخُونُهُ فِي أَنَّنِي أَرْدَادُ ضَيْقًا كُلَّمَا  
أَرْدَادَتْ مَمَالِكُهُ اتِّسَاعًا.

لَمْ أَجِئْ  
مِنْ جَنَّةٍ لِلَّهِ مَطْرُودًا.  
وَمَا خُنْتُ الَّذِي فِي رَأْيِهِمْ هُوَ  
خَالِقِي.  
لَكِنِّي قَدْ جِئْتُ مِنْ هَذَا التُّرَابِ،

مَعِي  
أَنَايَ  
الْآخِرُ  
الْكُونِي.  
لَكِنْ



عِشْتُ مَطْرُوداً، وَمَا لِي مِنْهُ إِلَّا  
غُرْبَتِي  
وَمَدَافِئُهُ،

وَسَوَادُ قُمْصَانِي  
لِأَنِّي خَائِنُهُ.

## قِتَالُ

بَيْنَ الْغَيْمِ وَهَذِي الرِّيحِ قِتَالُ  
كَمْصَارَعَةِ الثُّيَرَانِ.

تَجْرِي الرِّيحُ وَرَاءَ الْغَيْمِ ، وَيَجْرِي  
الْغَيْمُ أَمَامَ الرِّيحِ  
وَيَقْتَتِلَانِ.

يَقْتَتِلَانِ.

يَقْتَتِلَانِ.

حَتَّى سَيْفُ الْبَرْقِ يَغُوصُ بِعُنُقِ  
الرَّيْحِ، وَيَعْدُو الْعَيْمُ  
جَرِيحٍ،

مِنْ  
قَرْنِ  
الرَّيْحِ.

## حَائِزٌ

أَنَا حَائِزٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ. حَائِزٌ  
حَتَّى

بِأَجْنِحَةٍ  
الْعَصَافِيرِ  
الَّتِي إِنْ بَاعَدَتْ  
يَغْدُو مَنَادِيلَ الشُّجَرِ.

أَنَا حَائِزٌ حَتَّى بِأَخْزَانِ الْمَغِيبِ ، وَرَمِي  
هَذَا الْعَيْنِمْ فَوْقَ الْأَرْضِ  
كَيْ يَضْطَّادَهَا  
شَبْكُ  
الْمَطَرِ.

أَنَا حَائِزٌ فِي مَا الَّذِي  
قَدْ جَاءَ يَفْعَلُهُ الْبَشَرِ.

لَكَائِنِي مِنْ بَرَكَةِ مَلَأَى دَوَائِرَ  
مَا اسْتَقَرَّ بِهَا  
حَجَرُ.

قَهْوَه

كَأَنَّ الْبَحْرَ  
فُنْجَانٌ مِنَ الْفَيْرُوزِ مَحْمُولٌ  
بِكَفِّ  
الرَّيْحِ،  
تَنْفُخُ فِيهِ حَتَّى  
تَشْرَبَ الْفَيْرُوزَ،

فَيُضْبِحَ وَجْهَهُ مَوْجاً يَنْفُخِ الرِّيحَ  
يَصْعَدُ مِنْهُ مَخْفِيّاً

يَلَوْنِ

رُخَامِ

جَنَاحُ

عَمَامِ.

## فَارِقُ

أَلْفَارِقُ

بَيْنَ الزَّهْرَةِ وَالْحَلَمَةِ،

أَنَّ الزَّهْرَةَ إِذْ تَشْعُرُ فِي نَشْوِيهَا

يَتَفَتَّحُ

بُرْعُمُهَا،

لَكِنَّ الْمَرْأَةَ مَا إِذَا تَشْعُرُ حَلَمَتُهَا

بِالنَّشْوَةِ حَتَّى يَتَفَتَّحَ فِيهَا

فَمُهَا.



## حَيَاة

أَعِيشُ  
وَحَلَفَ هَذِي الرِّيحُ لِي  
كُرْسِيٍّ  
غَنِيمٍ  
فَوْقَ مُخْمَلِهَا  
جُلُوسِي.

وَهَذَا اللَّيْلُ

نُذْمَانِي

وَأَنْجُمُهُ

كُؤُوسِي .

وَلِي

رَأْسُ

لِتَلْمَحَ وَجْهَهُ الْآفَاقُ، فَوْقُ،

تَعِيشُ عَالِيَةً

الرُّؤُوسِ .

عُرُوسِي

نَجْمَةُ الصُّبْحِ الَّتِي جَاءَتْ تُزَيِّنُ

لِي جَبِينِي بِالثَّرِيَّا،

بَعْدَمَا ضَفِرَتْ

كَإِكْلِيلِ الْعَرِيسِ .

أَعِيشُ

وَفِي الْمُدَى الْعَالِي لِكَثْرَةِ مَا  
قَطَفْتُ مِنَ الشُّمُوسِ الْحُمْرِ فِي بُسْتَانٍ أَزْرَقِهَا  
تَشْمُ الْأَرْضُ

مِنْ كَفِّي

رَائِحَةَ

الشُّمُوسِ.

## لُصُوصُ

أَجْمَلُ اللَّذَّةِ أَنْ أُسْرِفَهَا يَا

امْرَأَتِي. فَأَقْتَرِبِي.

تَحْتَ

قَمِيصِي

يَخْتَفِي

كُلُّ لُصُوصِي.

أَبْيَضُ

أَبْيَضَ  
أَعْدُو  
لَيْسَ لِي فَمُ،  
وَلَيْسَ  
لِي  
يَدَانِ.

لَا  
قَلْبَ  
لِي.  
لَا  
مُفْلَتَانِ.

وَلَيْسَ  
لِي مَكَانٌ.

وَلَا  
زَمَانٌ.

أَبْيَضَ  
أَعْدُو  
لَيْسَ لِي  
جَسَدٌ.

وَلَسْتُ شَيْئاً  
أَوْ أَحَدٌ.

أَبْيَضَ أَغْدُو. ثُمَّ يَغْدُو الْأَبْيَضُ  
النَّاصِعُ حُلْماً  
حَامِلاً  
رُؤْيَا بَعِيدَةً.

وَلَسْتُ أَذْرِي، كَيْفَ تَغْدُو فَوْقَ  
أُورَاقِي  
قَصِيدَةً.

أَصَابِعُهَا

أَخْشَى  
أَوْدَعُهَا.

فَإِذَا بَكَتْ  
شُعْلٌ مَدَامِعُهَا.

وَالسَّمْعُ إِضْبَعُهَا، فَإِنْ مَسَحَتْ  
دَمْعاً بِهَا، ذَابَتْ أَصَابِعُهَا.



رُوحُ

لِي  
يَدُ عُصْفُورٍ.

جَنَّبَنِي فِيهَا فَتَأَفَيْتُ مِنْ  
الْخُبْرِ  
بِسُكْرٍ.

كَتِفِي

فِيهَا

مَكَانٌ

يَضَعُ الصَّيْفُ عَلَيْهِ

سَلَّةٌ

لِلْخَوْخِ.

وَعَلَى

جَفْنِي

فَرَّاشُهُ.

تَحْتَهُ

عَيْنَايَ

فَأَنْوُسُ

شَتَائِي

قَدِيمٍ.

وَإِذَا شَاهَدَتْهُ دِيْوَانُ شِعْرِ

ذَا

الْجَبِينِ

أَجْمَلُ الْأَشْعَارِ مَا تَكْتُبُهُ حُرِّيَّةُ

الْأَرْضِ

نَشِيداً

فَوْقَ

أُورَاقِ

الطَّحِينِ.

إِذْهَبِ

إِذْهَبِ.

صِرْ أَبْعَدَ

حَتَّى

تُصْبِحَ

أَقْرَبَ.

## بَحْرُ الْعَيْنِ

أَضَعُ الْفَتْحَةَ فَوْقَ الْجَفْنِ حَتَّى  
تَرَسُمَ الرُّؤْيَةُ فِي عَيْنِي  
الْجُفُونُ.

لَا أَرَى الْأَشْيَاءَ إِلَّا عِنْدَمَا  
الْفَتْحَةُ فِي جَفْنِي تَكُونُ.

أَهْ كَمْ شَاهَدْتُ أَشْيَاءَ!

وَكَمْ مَرَّتْ سِنِينُ!

أَضَعُ الْكَسْرَةَ تَحْتَ الْجَفْنِ حَتَّى

تَرُسَمَ الرُّؤْيَا بِعَيْنَيَّ

الْجُفُونُ.

فِي غُمُوضٍ، لَا بِهِ عَيْنٌ،

وَلَا يَأْءُ،

وَنُؤُنُ.

فَأَنَا

أَعْمَى.

طَرِيقِي رِيْشَةُ الرَّائِي،

وُعْكَازِي

الْجَبِينُ.

إِنَّهُ الْإِيقَاعُ تَغْدُو شَاعِرًا

فِيهِ

الْعُيُونُ،

وَزُنُهَا فِيهِ بَطِيءٌ،

وَحَزِينٌ.

ثُمَّ يَأْتِي النَّوْمُ فِي اللَّيْلِ فَأَغْفُو

وَعَلَى جَفْنِي

السُّكُونُ.

أَجْمَلُ

أَجْمَلُ  
مِنْ أَنْ تَتَصَوَّرَ الْجَسَدَ،

لِامْرَأَةِ  
مَا نِمْتَ يَوْمًا  
مَعَهَا،



عِشْ جِسْمَهَا الْمَنْحُوتَ، وَالْمُرْسَلَ،  
وَالْجَمْرِيَّ، وَالْدَّانِي الْأَقَاصِي،  
وَالْمُدَوَّرَ،

وَلْتَبْتَغِ عَنْكَ قَلِيلًا،  
وَتَصَوِّرَ.

لِمَاذَا؟

لِمَاذَا  
كُلَّمَا شَاهَدْتُ وَجْهَ الْعَائِدِينَ  
مِنَ الْغِيَابِ،  
رَأَيْتُ  
فِي رَفَاقِ أَعْيُنِهِمْ  
رُجُوعِي.

وَطَافَتْ بَيْنَ أَجْفَانِي  
دُمُوعِي؛

كَأَنِّي  
قَدْ  
وُلِدْتُ  
مِنْ  
الشُّمُوعِ.

مَاءٌ

مَاءٌ

الْبَحْرِ الْمَالِحِ،

مَاءٌ

الْعَيْنِ

الْمَالِحِ،

يَتَحَوَّلُ

عَيْنِمَا

مَاءٌ

الْبَحْرِ.

وَعَلَى

الْجَفْنَيْنِ،

يَتَحَوَّلُ

عَيْنِمَا

مَاءٌ

الْعَيْنِ.

## قَصِيدَةُ حُبِّ

لَيْسَ مَا أَرَاهُ  
طَيْرَانًا  
لِعُصْفُورِ الْحَدِيقَةِ.

الْجَنَاحُ  
رَيْشُهُ،

أَلْهَوَاءُ

وَرَقٌ.

وَهُوَ يَكْتُبُ

بِحَظٍّ مُدَوِّرٍ كُوفِيٍّ،

قَصِيدَةً

حُبٍّ

لِلْيَاسَمِينَةِ.

عِشْقُ

وَأَعَشَقُ  
كُلَّ  
قُنْدِيلٍ ، وَبَيْتِ  
تُرَابِيٍّ ،  
وَكُلِّ  
عُلُوٍّ صَارٍ .



وَأَجْمَلُ مَا تَكُونُ الْغَابُ  
أَرْضِي.  
وَأَجْمَلُ مَا تَكُونُ الرِّيحُ  
دَارِي.

وَلَمْ أُخِيبْ  
بِهَذَا الْعَصْرِ شَيْئاً  
كَأَنِّي قَدْ وُلِدْتُ  
مِنْ  
الْبَرَارِي.

## مَدْرَسُهُ

هَذِهِ

الْوَرْدَةُ

طِفْلٌ يَدْرُسُ النَّسَمَةَ،

وَالْعُصْفُورَ،

فِي

صَفِّ الْحَدِيقَةِ.

يَذْرُسُ الْأَزْرَقَ، وَالْأَخْضَرَ. يَذْرُسُ  
مِنْ مَاءِ التَّوْفِيرِ  
الصَّدَى.

عِنْدَمَا يَخْرُجُ لِلْفُرْصَةِ  
مَا يَبِينُ الدَّقِيقَةَ،

وَالدَّقِيقَةَ

رَاكِضاً، يَمْضِي إِلَى دُكَّانَةِ بَائِعِهَا  
يُدْعَى:  
الْمَدَى،

يَشْتَرِي سَكَّرَ شَمْسٍ.  
بِدَنَانِيرِ  
النَّدَى.

## جَبَل

أَحْيَا عَلَى جَبَلٍ ،  
وَالشَّمْسُ  
أَوْسَمَةً  
فِي حُبِّهِ  
مِنْ جِرَاحَاتٍ تُقَلِّدُنِي.

وَأَجْمَلُ الْعِشْقِ

أَنْتِي السُّنْدِيَانُ

عَلَا

نَشِيدُ حُبِّي لَهُ،

وَالرِّيحُ

تَجْلِدُنِي.

سَاعَهُ

وَكُنَّا

إِذَا نِمْنَا،

وَيَرْشَحُ

سَقْفَنَا

مِنْ الْمَاءِ مَا أُمْنِي

تُوزَعُ تَحْتَهُ

عِتَاقَ قِصَاعٍ،

أَوْ

نُحَاسَ أَوَانِي.

كَأَنَّ لِسْقَفِ الْبَيْتِ

سَاعَةً مِغْصَمٍ،

نُقْطَرُ مِنْ عُمُرِ الشُّتَاءِ

ثَوَانِي.

إِذَا جَاءَ الشُّتَاءُ

وَكَانَ

فِي

جِدَارِ

بَيْتِنَا

شُقُوقُ

يَدْخُلُ الْهَوَاءُ



مِنْهَا.

وَحِينَ تُمْطِرُ السَّمَاءَ،

وَتَشْرَبُ الْجُدْرَانُ

مِنْهَا الْمَاءَ،

يَبُتُّ عُشْبٌ فِي الشُّقُوقِ. تَرَشَّحُ

الشُّقُوفُ.

فَالشِّتَاءُ،

كَانَ

إِذَا مَا جَاءَ،

يَتْرُكُ لِلشُّقُوفِ مِنْهُ سَاعَةً مَائِيَّةً،

وَلِلْجِدَارِ

لِحَيَّةٍ خَضِرَاءَ.

## فَرْشَةٌ

كُنَّا

إِذَا جَاءَ الشَّتَاءُ

نَنَامُ فِي فَرْشَةِ قُطْنٍ، كُنَّا،

أَنَا

وإِخْوَتِي،

وَتَحْتَ رَأْسًا وَسَادَةً وَاحِدَةً.  
وَفَوْقَنَا لِحَافٌ صُوفٍ وَاحِدٌ. تَلْفُهُ أُمِّي فَلَا تَتْرُكُ  
مِنْ أَطْرَافِهِ  
لِلْهَوَاءِ

حَتَّى  
وَلَا فَتَحَهُ.

كَأَنَّهَا رِيْشَةُ جَبْرِ، كُلَّمَا نَامَتْ  
سُطُورُهَا، مَخَافَةً مِنَ الْبَرْدِ،  
عَلَيْهَا،  
تَقْلِبُ الصَّفْحَةَ.

## الْفَاسُ

وَبِرْغَمِ جَرَائِمِهَا  
فِي قَطْعِ الرَّأْسِ،

مِنْ عُتْقِ الْجَسَدِ الشَّجَرِيِّ  
لِعُتْقِ الشَّمْسِ،

تَبَقَى أَجْمَلُ رَائِحَةِ  
رَائِحَةِ الْفَاسِ.

## مَنَازِلُ

وَكَمْ سَكَنَّا  
فِي مَنَازِلٍ،

كُلُّهَا

كَانَتْ

بُيُوتَ الْمُعْوَزِينَ.

وَكَانَ لِي أُمُّ تُخَلِّي الْبَيْتَ مَفْرُوشًا  
كَبَيْتٍ فِيهِ يُسْرُ.

شَرَشَفُ أَيْضُ.

مَسْنَدُ تَخْرِيمٍ.

رَكَائِيَا بِذَوِّ أَبَاتٍ.

بِسَاطٍ أَحْمَرٍ فِيهِ خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ.

وَكِرَاسٍ فَوْقَهَا طَرَّاحَةٌ زُرْقَاءُ.

صُنْدُوقٌ يَبْعُضُ الصَّدْفِ الْعَاجِيَّ.

قِنْدِيلٌ

طَوِيلٌ.

لَمْ

يَزَلْ

أَجْمَلَ

حَتَّى الْآنَ

مِنْ كُلِّ

الْمَشَاعِلِ.

وَلَمْ تَزَلْ أَيَّامُهُ الَّتِي أَضَاءَ  
عَثَمَهَا أَجْمَلَ مِنْ  
كُلِّ  
السَّنِينَ.

مَنَازِلُ،  
تَسْتَغْرِبُ الذُّكْرَى لَهَا كَيْفَ تَعِيشُ  
الرُّوحُ مِنْ  
غَيْرِ حَيْنٍ.

أَيَّامَ كُنَّا  
كَالسَّنَابِلِ،

وَعَلَى أَجْسَادِنَا الْقُمْصَانُ  
مِنْ  
كَيْسِ الطَّحِينِ.

## اللُّغَةُ

وَمَا إِنِّ  
عَرَفْتُ اللُّغَةَ،

خَرَجْتُ  
مِنَ الْأَضْرِحَةِ،

وَأَصْبَحَ لِي  
أَجْنِحَةٌ.



كُلَّمَا جَاءَ الْمَسَاءُ

كُلَّمَا

جَاءَ الْمَسَاءُ

حَوْلَتْهُ

أُمِّي

الْبَيْضَاءُ

دَيْرُ رُهْبَانٍ، وَصَارَتْ هِيَ فِيهِ  
مَرَيِّمَ الْعَذْرَاءِ.

كُلَّمَا  
جَاءَ الْمَسَاءُ،

حَوَّلَتْهُ  
أُمِّي الْبَيْضَاءُ

دَيْرُ رُهْبَانٍ، وَصَارَ الْغَيْمُ فِي  
الرَّيْحِ  
بُخُورًا،  
وَالسَّمَاءُ

قُبَّةً  
حَمْرَاءَ،

تَحْتَهَا الشَّمْسُ اسْتَحَالَتْ جَرَساً، وَالْبَحْرُ  
يَغْدُو مَأْوَهُ  
سَجَّادَةً زَرْقَاءَ.

كُلَّمَا  
جَاءَ الْمَسَاءَ،

جَلَسْتُ أُمِّي وَرَاءَ الْبَيْتِ،  
تَحْتَ السَّرْوَةِ الْعَالِيَةِ الْخَضِرَاءِ.

أَوْ مَا أَجْمَلَهَا وَهِيَ تُصَلِّي.  
سُبْحَةً فِي يَدِهَا سَوْدَاءَ،

وَعَلَى أَجْفَانِهَا سُبْحَةٌ تَذْكَارٍ لِمَنْ  
لَمْ يَزِجِعُوا، تَقْطُرُ شَمْعاً  
مِنْ بُكَاءِ.

نَوْمٌ

وَكُنَّا

إِذَا نِمْنَا

وَهَبَ الزَّمْهَرِيرُ،

وَعَدَتْ سُفُوقُ الْيَتِّ

يَمْلَأُهَا الصَّفِيرُ،

شَدَّتْ أَصَابِعُنَا الْوَسَائِدَ

تَحْتَنَا

ظَنَّا بِأَنَّ الْبَيْتَ يَجْرِي

أَوْ

يَطِيرُ.

وَتَضُمُّنَا أُمِّي

كَأَنَّ بَيْنَنَا

حَوْرًا

إِلَيْهِ أَوْتُ مِنَ الرِّيحِ الطُّيُورِ.

## سَقْفُ

كَأَنَّ لَنَا سَقْفُ

نَخَافُ

مِنْ

شُقُوقِهِ

إِذَا نَحْنُ جَلَسْنَا فَوْقَهُ

لِكِنِّي

نَرَى الْقَمَرَ.

وَكَانَ نُورُ الشَّمْسِ يَزْمِي بُقْعاً فِي  
الْبَيْتِ مِثْلَ الْبُقْعِ الَّتِي تُهَالُ  
تَحْتَ  
أَغْصَانِ  
الشَّجَرِ.

حَتَّى إِذَا مَرَّ الشِّتَاءُ فَوْقَ بَيْتِنَا،  
غَدَا الْعَيْمُ طَحِيناً أَيْضاً  
وَأَصْبَحَ السَّقْفُ بِكَفِّ الرِّيحِ  
مُنْخَلَّ  
الْمَطَرِ.

شَبَابِيكَ

شَبَابِيكَ  
لَنَا  
فِي الرِّيحِ  
صَوْتُ  
صَرِيرِهَا  
أَوْجَاعُ.



لِكَثْرَةِ مَا هِيَ اهْتَرَأَتْ

تَسَاقَطَ

رِيْشُهَا

أَوْ

ضَاعَ.

إِذَا أَغْلَقَتْهَا

صَارَتْ

صُدُوراً

مَا لَهَا

أَضْلَاعَ.

## حَرَكَه

مَعِيَ حَجَرٌ

هُوَ

الْحَرَكَةُ،

رَمَيْتُ بِهِ

مِيَاهَ الْبَحْرِ،

كَمَاءٍ حَرَكْتُ رِيحُ الْمَسَا  
بِرَكَّةٍ.

وَهَا قَدْ  
مَرَّ هَذَا الدَّهْرُ،

وَحَتَّى الْآنَ هَذَا الْبَحْرُ مَا  
هَدَأَتْ  
دَوَائِرُهُ،

كَرَّاقِصَةٍ، وَمِغْصَمُهَا  
تَرْنٌ بِهِ  
أَسَاوِرُهُ.

## حَارِسُ النَّوْمِ

عِنْدَمَا أَنْتِ تَنَامِينَ  
أَقِفْ

حَارِساً  
فِي  
بَابِ نَوْمِكَ.

فَإِذَا  
كَانَ الْمَتَامُ

فِيهِ خَوْفٌ  
أَتَحَوَّلُ

فَارِسًا  
يُنْقِذُ هَذَا النَّوْمَ مِمَّا فِيهِ مِنْ  
خَوْفٍ،  
وَيُعْزِلُ

لَكَ حُلْمٌ رَائِعٌ،  
مِنْ كُلِّ أَحْلَامِكَ أَجْمَلٍ،

ثُمَّ  
أَرْحَلُ.

## مَقْعَدٌ

أَلَا

أَجْلِسُونِي مَكَانِي. فَذَا مَقْعَدٌ

رَائِعٌ كَالْعُرُوشِ

وَعَالٍ،

وَمِنْ أَبْنُوسٍ،

وَمِنْ مُخَمَلٍ.

وَلَكِنَّهُ

مَقْعَدٌ لَيْسَ لِي.

يَا بَسَن

يَا بَسَنَ  
رُوحِي صَبَاحَ الْيَوْمِ.  
لَا فِي جَوْفِ كَفِّي  
عُشْبَةٌ.  
لَا ظِلٌّ  
فِي وَجْهِهِ.

وَلَا عُصْفُورَةٌ تَأْتِي إِلَى شُبَّانِكَ

بَيْتِي مَعَهَا مِنْ

عَازِفٍ

النَّايِ

رِسَالَهُ.

آه

فَإِنِّي غَابَةٌ

لَا تَقْرُ شَلَالٍ بِهَا يُغْرِي،

وَلَا

خَضِرُ

غَزَالَهُ.

وَيَابِسُ،

وَيَابِسُ.

لَا غُصْنٌ صَنِيفٍ زَارَنِي.



أَوْ أَخْضَرُّ حَطًّا عَلَى دَوَاةٍ  
أَوْ رَاقِي  
رِحَالَهُ.

لَا شَيْءَ  
قَدْ أَبَقَتْ لَهُ  
الرَّيْحُ  
ظِلَالَهُ.

لَا أَحَدٌ  
خَلَّى لَهُ الْوَقْتُ  
جَمَالَهُ.

فَكُلُّ شَيْءٍ يَابِسٌ. أَوَّاهُ مَا  
أَحْزَنَهُ مَنْ قَدْ مَحَتْ فِيهِ يَدُ اللَّيْلِ  
خَيَالَهُ.

يَا بَسَةً رُوحِي  
صَبَاحَ الْيَوْمِ.  
رُوحِي  
فَأَسْهًا تَقْطَعُهَا  
لَا شَيْءَ يُغْرِني لِي يَدِي.  
لَا رِيْشَةً،  
لَا امْرَأَةً، لَا سَكْبُ مَاءٍ.  
أَوْ رَغِيْفٌ.  
أَوْ وَسَامٌ.  
أَوْ أَكَالِيلُ مِنَ الْغَارِ.  
وَتَاجٌ.  
أَوْ سَوَادٌ لِمَجِيءِ النَّوْمِ.  
إِنِّي يَا بَسْ،  
وَيَا بَسْ،  
وَيَا بَسْ،

أَيُّهَا الْقَاسُ  
اقْطِعِينِي.

فَلَيْسَ يَغْنِينِي  
جَبِينِي.

وَلَا مَدَارَاتُ  
سِينِي.

أَيُّهَا الرِّيحُ  
اكْسِرِينِي.

غَلَبَنِي  
مَائِي  
وَطَنِي.

## مَطَرٌ مَسَائِي

مَطَرٌ  
مَسَائِيٌّ،  
وَهَذَا ضَبَابَةٌ  
فَوْقَ  
الْحُقُولِ،  
وَقَنْطَرَةٌ.

وَالطَّيْرُ  
أَجْنَحَةٌ مُبَلَّلَةٌ،  
إِلَى أَغْشَاشِهَا فَوْقَ الشَّبَائِنِ  
الْبَعِيدَةِ  
مُبْجَرَّةً.

هُوَ مَشْهَدٌ  
يُعْطِي الْكَاتِبَ مَا  
يُرْفِرُقُ  
دَمْعَهَا.

مَاذَا  
تَقُولُ الْمِخْبَرَةُ؟

مَاذَا  
تَقُولُ  
الْمِخْبَرَةُ؟

إِنِّي

حَزِينُ الرُّوحِ. مُمْتَلِئٌ بِتَلْوِيحِ الْمَنَادِيلِ  
الدَّمِيعَةِ، وَالْيَمَامِ الْمُكْتَسِي حَوْرَ الْبَرَارِيِّ،  
وَاللَّيَالِي  
الْمُمْطَرَّة.

يَا

رَاهِبَ  
السَّرْوِ  
الطُّونِلِ،  
حَمَلْتَ رُوحِي  
مِبْخَرَةً

وَالْأَرْضُ مِثْلُ جَنَازَةٍ لَا شَيْءَ فِيهَا  
غَيْرُ أَجْرَاسِ الْمَسَاءِ،  
وَمَقْبَرَةٍ.

مَاذَا  
تَقُولُ الْمِخْبَرَةُ؟

مَطَرٌ  
مَسَائِيٌّ،  
وَهَذَا ضَبَابَةٌ فَوْقَ  
الْحُقُولِ،  
وَقَنْطَرَةٌ.

وَطَبِيعَةٌ فِي لَوْنٍ لَيْلٍ فَاتِحٍ فَوْقَ  
الْجِبَالِ،  
وَمُفْغِرَةٌ.

إِلَّا مِنَ الْغَيْمِ الَّذِي يَبْدُو كَأَنَّ  
حَدِيثَةً لِلْجَنِّ مِنْ بَرْقِ الْعَشِيَّةِ  
مُزْهِرَةٌ.

مَاذَا  
تَقُولُ الْمِخْبَرَةُ؟

مَطَرٌ  
مَسَائِيٍّ،  
كَأَنَّ بِهِ مَرَايَا فِضَّةٍ  
مُتَكَسِّرَةً.

لَا  
وَجْهَ  
لِي  
لَا  
جَبَرٍ  
لِي  
لَا  
صَوْتٍ لِي.



وَالْحُزْنَ يُسْرِعُ نَحْوَ رُوحِي مِثْلَ  
أَيْدِي الرِّيحِ  
تَدْفَعُ غَيْمَةً  
عَنْ سِرِّيهَا مُتَأَخِّرَةً.

وَخَدِي،  
وَرُوحِي أَصْبَحَتْ شَبْحاً رَقِيقاً  
فَوْقَهُ التَّتَمُّتُ قَمِيصُ ضَبَابَةٍ  
فِي  
قَنْطَرَةٍ.

مَاذَا  
تَقُولُ الْمِخْبَرَةُ؟  
وَخَدِي هُنَا.  
يَا لَيْتَ عِنْدِي مِخْبَرَةٍ.

يَا رِيخ

وَأُغْلِقُ

بَابِي

عَلَيَّ،

فَمَا عُدْتُ أَسْتَغْنِي عَنْكَ

لِشَيْءٍ،

وَلَا  
لِيَدَيَّ،

وَلَا  
مُقَلَّتَيَّ،

وَمَا عُدْتُ شَيْئاً  
لِكَيْ

أَعُودَ  
إِلَيْهِ.

أَلَا  
شَيْءٌ  
إِلَّا

الْجَسَدُ؟!

وَذِي  
الرُّوحُ؟  
وَاللَّيْلُ؟  
وَالشَّمْسُ؟  
وَالْأَرْضُ تَجْرِي بِنَا  
لِلْأَبَدِ؟

فَإِنِّي مَوْضُوعٌ هَذَا الْوُجُودِ بِكُلِّ  
وُجُودٍ. إِذَا مَا تَغَيَّرَ فِي الْوُجُودِ  
تَغَيَّرَ كُلُّ وُجُودٍ.  
وَلَمْ  
يَبْقَ  
مَا  
كَانَ  
قَبْلُ  
أَحَدٍ.

سَمِئْتُ أَيَا كَوْنُ مِنْ هَذِهِ الرُّوحِ  
فِيَّ ، وَهَذَا  
الْجَسَدُ.

وَلَيْسَ لَدَيَّ بَدِيلٌ سِوَى  
أَنْ  
أُغَادِرَ.

فَيَا  
رِيحَ هَاتِي السَّفِينَةَ ، رُدِّي السَّفِينَةَ ،  
أَوَاهُ  
أَقْتُلُ مَا فِيَّ أَنِّي  
حَزِينٌ ،  
وَحَائِرٌ.

جَسَدُ

كُخْلُهَا أَسْوَدُ

وَالْوَجْهُ

قَرَنْفُلٌ.

وَالْأَصَابِعُ

كَاشَتِعالِ

السَّمْعِ

أَوْ

نَقْلَةً

بُلْبُلٍ.

شَعْرُهَا

مُرْخَى وَمُسْبِلٍ.

يَتَمَوَّجُ.

يَتَرَسَّلُ.

يَتَأَرْجَحُ،

مِثْلَ جَدْوَنَ،

وَيَنْفَسُجْ.

قَامَةٌ

نَائِي

وَوَزْدُ.

فَيَخْصُرُ

إِنَّمَا دُوبَ نَائِي،

وَيَصْدُرُ

إِنَّمَا

فَتَّحَ نَهْدُ.

جَسَدُ

مِنْ ذِكْرِيَاتِي،



قَدْ طَوَى الْوَقْتُ  
يَدِيهِ.

كُلَّمَا  
اشْتَقْتُ إِلَيْهِ،

زُرْتُهُ رِيْشَةَ حَبْرِ،  
لِعِنَاقِ الْكَلِمَاتِ

فِي  
دَوَاتِي.

نُسْخَه

هَذَا

الصِّدِّي

هُوَ نُسْخَةُ لِلصَّوْتِ فِي دِيَوَانِهِ

تُهْدَى

إِلَى

ذَلِكَ

الْمَدَى.

## أَلْمَوَاعِيدُ

فَتَحْتُ

نَهَارِي

هَذَا

الصَّبَاحَ

فَلَيْسَ لَدَيَّ مَوَاعِيدُ

إِلَّا مَعَ الرِّيحِ.

وَالرَّيْحُ  
مِثْلُ جَمِيعِ الرِّيحِ.

فَإِنَّكَ حَتَّى تَرَاهَا عَلَيْكَ ارْتِدَاءُ  
جَنَاحٍ. وَلَيْسَ لَدَيَّ  
جَنَاحٌ.

فَتَحْتُ نَهَارِي  
هَذَا الصَّبَاحُ.

فَلَيْسَ لَدَيَّ مَوَاعِيدُ إِلَّا مَعَ الرَّقْصِ.  
وَالرَّقْصُ حَتَّى تَرَاهُ  
عَلَيْكَ  
بِقَامَةِ رَقْصٍ  
كَمَشْقِ  
الرَّمَاخِ.

وَلَيْسَ  
لَدَيَّ  
سِوَى  
قَامَةٍ  
مِنْ  
جِرَاحٍ.

فَتَحْتُ نَهَارِي  
هَذَا الصَّبَاحَ.

فَلَيْسَ لَدَيَّ مَوَاعِيدُ إِلَّا مَعَ الْأَزْجَوَانِ.  
وَإِنَّكَ حَتَّى تَرَى الْأَزْجَوَانَ  
عَلَيْكَ بِمُرْسَلٍ نَسِجٍ حَرِيرٍ.  
وَلَيْسَ لَدَيَّ حَرِيرٌ.  
وَلَا بُرْدَةٌ.  
أَوْ وِشَاحٌ.

فَتَحْتُ نَهَارِي  
هَذَا الصَّبَاحَ.

فَلَيْسَ لَدَيَّ مَوَاعِيدُ إِلَّا مَعَ الزَّهْرِ.  
وَالزَّهْرُ حَتَّى تَرَاهُ عَلَيْكَ بِقُمْصَانٍ وَزِدٍ. وَإِنِّي  
خَرِيفٌ بِأُورَاقِهِ الصُّفْرِ.

مَا

مِنْ

خُزَامِي،

وَمَا

مِنْ

أَقَاخِ.

فَتَحْتُ

نَهَارِي

هَذَا الصَّبَاحَ

فَلَيْسَ لَدَيَّ سِوَى مَوْعِدِ امْرَأَةٍ  
وَجْهَهَا الْهَفُّ مِنْ  
جُلْنَارٍ،  
وَمَاءِ.

لَبِسْتُ ثِيَابِي.  
جَاءَتْ.  
وَحِينَ التَّقَيْنَا مَضَتْ.  
فَالْتَفْتُ إِلَيَّ وَشَاهَدْتُ أَنَّ عَلَيَّ  
ثِيَابَ  
الْمَسَاءِ.

## فِرَاقُ

أَفْسَى

فِرَاقُ

سَيَكُونُ حِينَ سَيَنْتَهِي مَا بَيْنَ أَفْلامِ

الْكِتَابَةِ وَالْأَصَابِعِ

مِنْ

عِنَاقِ.



تَرْهَّبُ

أَغْلَقَ

الْبَابَ الْوَرَقَ.

أَتَكَرَّثَ وَجْهِي

جَمِيعُ

الْكَلِمَاتِ.

وَالكِتَابَةُ

لَمْ تَعُدْ

تَعْرِفُنِي

وَالْمَحَابِرُ

خَبَّأَتْ

رَيْشَتَهَا عَنِّي

وَلَمَّا

يَلْتَفِتُ

سَطْرُ

إِلَيَّ.

وَأَنَا

لِلْكَلِمَةِ

مَنْ  
قَدْ  
تَرَهَّبَ.

يَا  
إِلَهِي  
فَإِلَى أَيْنَ سَأَذْهَبُ؟

أَفَرَعُ أَجْرَاسِي

أَفَرَعُ  
أَجْرَاسِي  
أَجْرَاسِي  
أَفَرَعُ  
أَفَرَعُ  
أَفَرَعُ

يَا  
أَهْلَ الْأَرْضِ الْأَرْضُ تَشِيخُ الْأَرْضُ  
بِعُكَاظِ صَارَتْ. وَالْأَرْضُ  
ازْدَادَتْ جُوعاً، وَحُرُوباً.  
وَالْقَتْلَى مَلَأُوا سَاحَاتِ الْأَرْضِ، الْأَرْضُ  
تَدُورُ كَشَحَاذٍ يَسْتَعْطِي  
قَمَحاً  
وَسَلَاماً.

يَا  
أَهْلَ الْأَرْضِ  
أَمَوْتِي أَنْتُمْ؟  
أَمْ  
أَحْيَاءُ،  
وَيُؤْلِمُكُمْ  
أَنَّ الْأَرْضَ  
حَمَامٌ مَذْبُوحٌ،

شَجَرٌ

أَسْلَمَ هَذَا الْأَخْضَرَ فِيهِ.

وَأَطْفَالٌ

فَقَدُوا سُبُلَةَ تَرْضِعُهُمْ فَرَحَ الْآتِينَ؟

الْأَرْضُ مُزَرَّةٌ بِالْأَلْغَامِ،

مُتَوَّجَةٌ

بِالشُّوكِ.

وَجَالِسَةٌ

كَمَسِيحٍ مُنْتَظَرٍ أَنْ يُصْلَبَ فِي قِمَّةِ

هَذَا الْأَفْقِ الْمُظْلِمِ،

وَالْأَرْضُ

تُنَادِي مَنْ يُنْقِذُهَا وَمَنْ أَغْرَقَهَا

فِيهِ

الْقَادَةُ،

وَالْكُهَّانُ.

فَيَا أَهْلَ الْأَرْضِ

تَعَالَوْا

نُنْقِذْ هَذَا الْجَسَدَ الْمُعْتَلَّ، وَهَذِي

الرُّوحَ الْمَطْعُونَةَ

فِي

أَبْيَضِهَا.

يَا

أَهْلَ الْأَرْضِ أَقْلُ مَا سَيِ الْأَرْضِ

الْجُوعُ. الْأَرْضُ تُعَدُّ لِسَيِّءٍ أَخْطَرَ مِمَّا تَعْنِي

الْحَرْبُ؛ وَأَبْشَعُ مِمَّا حَمَلَتْهُ عُصُورُ الْمَاضِي مِنْ

تَشْرِيدٍ،

وَمَجَاعَاتٍ،

وَلِبَادَاتٍ،

وَمَجَازَرِ سُودٍ،

وَدُخَانٍ،

إِنِّي أَقْرَعُ

أَجْرَاسِي.

أَفَرَعُ

أَفَرَعُ

أَفَرَعُ.

مَنْ يَسْمَعُ أَجْرَاسِي يَا أَهْلَ الْأَرْضِ؟

سَيَعْلُو مَوْجَ

فَوْقَ

الْمَوْجِ.

وَزَرَعُ الْأَرْضِ

سَيُصْبِحُ سَمَاءً.

لَا

سُنْبُلَةٌ إِلَّا وَتَسْعَدُو أَفْعَى.

وَجَحِيمُ الشَّمْسِ

سَيُسْجَلُ حَتَّى الْعَثَمَةِ.

لَا شَيْءَ

سِلَاحِ الْآنِ

أَمَامَ الْآتِي.



وَصَحَارَى  
وَصَحَارَى  
سَوْفَ يَصِيرُ الْأَخْضَرُ.  
وَالْبَحْرُ  
سَيَمْحُو أُمَمًا.  
وَجِبَالُ الْأَرْضِ  
سَتُصْبِحُ أَقْصَر.  
وَالْوُدَيَانُ  
سَيَأْكُلْهَا عَفْنُ الظِّلِّ.  
وَرُوحُ الْإِنْسَانِ سَتَعْدُو أَكْثَرَ إِذْ لَآ،  
وَحَيَاتٍ.  
إِنِّي  
أَفْرَعُ  
أَفْرَعُ  
أَفْرَعُ  
أَجْرَاسِي يَا أَهْلَ الْأَرْضِ.

زَوَالُ الْأَرْضِ  
 زَوَالِي  
 وَبَقَاءُ الْأَرْضِ  
 بَقَائِي.  
 فَلْنَجْعَلْ لِلْأَرْضِ بَقَاءً يَجْعَلُهَا أَجْمَلَ،  
 أَتَقَى،  
 أَبْهَى.  
 لَا حُبَّ أَعْظَمَ مِنْ حُبِّ الْأَرْضِ.  
 فَإِنْ أَحْبَبْتَ الْأَرْضَ  
 جَعَلْتَ بَقَاءَكَ عِيدًا.  
 فَلْنَجْعَلْ  
 عِيدًا لِلْأَرْضِ،  
 بِأَنْ لَا جُوعَ،  
 وَلَا حَرْبَ،  
 وَلَا أَمْرَاضَ،  
 وَلَا أَوْطَانَ،

وَلَا قَادَةَ أَوْ تُجَارُ.

فَلْصُوصُ مَنْ حَكُمُوا الْأَرْضَ، قَرَاصِنَةُ  
عُورُ، وَأَبَالِسَةُ ضِدَّ مَلَاكِ بَيَاضِ الْأَرْضِ.  
لِتَجْعَلَ هَذِي الْأَرْضَ عُصُورًا، إِثَرِ  
عُصُورٍ، إِثَرِ  
عُصُورٍ

بَيَضَاءِ كَطَيْرِ حَمَامٍ حَوْلَ  
الشَّمْسِ  
تَدُورُ.

## ذِي الْأَرْضِ

ذِي  
الْأَرْضِ

عَبْرَ  
الْعُصُورِ

فَلْتَعْرِفْ

جَنَازَةً  
نَنْقُلُهَا مِنْ كَيْفٍ  
إِلَى  
كَيْفٍ.

## الدَّيْنُونَةُ

في  
لَمَعَانِ  
الْبَرْقِ،  
وَاللَّيْلِ  
عَمِيقِ،

تَعْبُرُ  
فِي بَالِي الْيَوْمِ الدَّيْنُونَةُ.

وَأَرَاهُ

حَشْدًا

أَسْوَدَ

مَا

مِنْ حَدٍّ

لِمَدَاهُ.

وَاللَّهُ

عَيْنَاهُ

لَمَعَانُ الْبَرْقِ.

وَالرَّعْدُ

صَوْتُ

إِلَهِ

الرَّيْحِ

صَدَاة.

وَجْهَ امْرَأَةٍ

الْبَرْقِ

يَلْمَعُ

وَجْهَ امْرَأَةٍ.

لِكَيْ أَرَاهُ



يَلْمَعُ  
لَا لَكِنِّي أَرَى سِوَاهُ.

وَالْغَيْمُ عَاشِقٌ،  
حَزِينَةٌ بِهِ عَيْنَاهُ.

يُحِبُّ وَجْهَ الْبَرْقِ، مِثْلَ يَوْمِ  
صَيْفٍ فَوْقَهُ  
مَسَاهُ.

وَيَضْحَكُ الْغَيْمُ لَوَجْهِ الْبَرْقِ وَهُوَ  
لَا مَعُ،  
لَكِنِ  
إِذَا اخْتَفَى  
بَكَاهُ.

## إِسْتِعَارَةٌ

هَلْ  
يُضْبِحُ اللَّوْزُ  
رُخَامًا فَاتِحًا؟  
وَهَلْ رُخَامُ اللَّوْزِ يَبْقَى أَبْيَضًا  
فِي  
جَسَدِكَ؟

كَيْفَ الْعَمَامُ قَدْ غَدَا جَنَاحُهُ

مِثْلَ

يَدِكَ.

كَيْفَ النَّهَارُ دَائِمًا يَأْخُذُ فِي

أَلْوَانِهِ لَوْنٌ

غَدِكَ.

وَهَلْ هُوَ اللَّيْلُ سَوَادٌ بَعْدَمَا

امْتَصَّ سَوَاقِي

أَسْوَدِكَ.

أَسْئَلُهُ يَسْأَلُهَا الْبَحْرُ وَقَدْ

أَلْقَى عَلَى أَمْوَاجِهِ قُمْصَانَهُ

مِنْ

زَبَدِكَ.

## الْمُتَسَوِّلُ

أَمْسِنُ

شَاهَدْتُ الزُّرْقَةَ فِي أَسْمَالِ الْغَيْمِ

الْمُتَفَتِّقِ، تَسْتَعِطِي

الْأَفْقَ

الْعَالِي

خُبْرَ

الشَّمْسِ.

## الرَّيْحُ الْبَعِيدَہ

كُلَّمَا

أَنْهَيْتُ

يَا حَبْرُ قَصِيدَہ

أَغْلَقْتُ أَبْوَابَهَا

الرَّيْحُ الْبَعِيدَہ.

وَعَدْتُ رُوحِي

وَحِيدَهُ.

كُلَّمَا أَتَيْتُ

يَا

جَبْرُ

قَصِيدَهُ

دَائِمًا أَشْعُرُ أَنَّ لَا شِعْرَ

مِنْ بَعْدُ،

وَلَا

بَعْدُ

قَصِيدَهُ،

فَوْقَ أَوْرَاقِي

جَدِيدَهُ.

فَأَصْلِي :  
آه يَا أَيُّهَا الرِّيحُ  
الْبَعِيدَةُ ،

آه كَمْ رُوحِي  
وَحِيدَةُ ،

سَاعِدِينِي  
فِي  
قَصِيدَةٍ .

أَلْقَبَرَهُ

أَلْقَبَرَهُ

تَلَحَّقْ بِالطُّفْلِ إِلَى الصَّفِّ ، وَتَبْنِي

عُشَّهَا فِي حَوْرَةِ النَّهْرِ

بِشَكْلِ

الْمَحْبَرَةِ.



أَبْعَدُ

مَسَاءً،  
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ مَسَاءً،  
أُحَاوِلُ  
هَذَا الْجُلُوسَ  
أَمَامَ  
الْقَصِيدَةِ.

وَيَمْضِي  
الْعُرُوبُ،  
وَتَبْقَى يَدَيَّ مِثْلَ رُوحِي  
وَحِيدَةً.

وَمَا  
مِنْ  
قَصِيدَةٍ  
جَدِيدَةٍ.

وَأَعْلَمُ  
أَنَّكَ  
يَا  
لَيْلُ  
آبِ

وَمَا الشُّعْرُ إِلَّا دُخُولِي فِي اللَّيْلِ،  
أَسْرِي،  
وَأَسْرِي،  
وَإِنَّ  
الْقَصِيدَةَ

لَأَبْعُدُ مِنْ كُلِّ هَذِي  
الْيَالِي  
الْبَعِيدَةِ.

## كِسْرَةُ خُبْزٍ

كُلَّمَا فِي كَفِّ أُمِّي وَقَعَتْ كِسْرَةُ  
خُبْزٍ، فَاحَ مِنْ رَاحَتِهَا  
فِيهَا  
الْعَجِينُ.

فَإِذَا مَا قَرَّبَتْهَا يَدُهَا مِنْ شَفَتَيْهَا،  
فَمُهَا  
صَارَ  
سُنُونُو.

مَشْهَدَانُ

إِذَا  
سَمِعْتُ  
الرَّيْحَ،

وَالْأَفْقُ يَبْدُو  
مَقْبَرَةً،

مُبَعَّرَةٌ،

فِيهَا الضَّرِيحُ،

قَائِمٌ

قُرْبَ

الضَّرِيحِ،

وَالْعَيْمُ مِنْ حَرْبَةِ ذَا الْبَرَقِ

كَمَضْلُوبٍ

جَرِيحٍ،

مَرَّتْ بِبَالِي

وَالسَّمَاءُ مُمِطْرَةٌ،

جُلْجَلَةٌ

الْمَسِيخُ.

إِذَا

سَمِعْتُ الرِّيحَ،

وَالْبَرْقُ سَيْفٌ

مَرَّ خَطَفَ الْعَيْنَ،

وَالْعَيْمُ قَدْ تَضَرَّجَتْ قَامَتُهُ مِنْ

دَمِهِ الْمَسْفُوحِ

بَيْنَ

الْكَيْفَيْنِ،

مَرَّ بِبَالِي

وَالْمَسَا مُشْتَعِلٌ

رَأْسُ

الْحُسَيْنِ.

## جُرح

جَرَحَتْ أُمِّي يَوْمًا يَدَهَا. غَطَّتْ  
شُفَافَاتُ  
عَمَامٍ

مِثْلَ قُطْنٍ فَوْقَهَا.  
كَانَ لَدَى أُمِّي حَمَامٌ. أَخَذَ  
الْجُرْحَ لَهُ مِنْ يَدِهَا،  
حَتَّى يَسِيلَ الدَّمُ  
مِنْ رِيشِ الْحَمَامِ.



## الْبَرَارِي

وَرَبِّنَا  
فِي  
الْبَرَارِي،  
عِنْدَ  
تَبَعِ  
الْمَاءِ.

رَافَقْتَنَا

السَّوَاقِي.

وَأَكَلْنَا الْهَنْدِيَاءَ الْمُرَّ،

وَالشُّومَرَ،

وَالثُّوتَ.

وَكَانَ اسْمِي:

حَمَامًا،

وَاسْمُ أُخْتِي:

لَوْزَةً.

كَانَتْ عَصَافِيرُ الْبَرَارِي

تَأْكُلُ الْخُبْزَ عَلَى أَطْبَاقِنَا.

كَانَ رُعَاءُ الْبَرِّ، جِيرَانُ الْمَرَاعِي، عِنْدَنَا.

وَالثَّغْلَبُ الْأَسْوَدُ،

وَالدُّورِيُّ

وَالسَّنَجَابُ

وَالضُّفْدَعَةُ الْخَضِرَاءُ،

كَأَنْتَ مَعَنَا

فِي صَفِّ حَقْلِ الشُّيْحِ.

مَا

كَأَنَّ أَبِي الْأَبْيَضِ

إِلَّا طَائِرًا

مِنْ بَجَعٍ.

لَمَّا نَكُنْ نَحْيَا كَأَطْفَالٍ

فَقَدْ كُنَّا ضُلُوعَ الْبُرْتُقَالَةِ.

لَمْ تَكُنْ فِي الْبَيْتِ أُمِّي امْرَأَةً،

كَأَنْتَ

عَزَالَهُ.

أُذْكَرِنِي

آه

كَمْ يُشْبِهُ فِي الْأَفْقِ غِيَابُ

الشَّمْسِ

أَعْمَاقَ

عُيُونِي.

فَإِذَا شَاهَدْتَ فِي يَوْمِ غِيَابِ

الشَّمْسِ ، عَالٍ قَوْفَهُ غَيْمٌ بَيَاضِ

كَجَبِينِي

فَأُذْكَرِنِي.

تَوْقِيثُ

وَسَاعَةً

فِي جَسَدِكَ.

تُولَدُ شَمْسٌ كُلَّمَا صَارَتْ

تَمَامَ

الْمُقْلَتَيْنِ.

صَارَتْ  
تَمَامَ الثَّانِيَةِ،

يَعْنِي  
الْيَدَيْنِ.

وَأَوَّلُ اللَّيْلِ  
تَمَامَ الْخُصْلَتَيْنِ.

وَعَشْرُ حَبَاتِ كَحَبِّ الْكَرَزِ الْوَرْدِيِّ  
قَدْ صَارَتْ  
تَمَامَ الْقَدَمَيْنِ.

وَعَفْوَةُ مَا بَعْدَ ظَهْرِ الصَّيْفِ قَدْ  
صَارَتْ تَمَامَ  
الْكَتِفَيْنِ.

طَارَ السُّنُونُ فَوْقَ صُبْحِ أَخْضَرِ

يَعْنِي

تَمَامَ الْحَاجِيَيْنِ.

وَإِنَّهُ

مَوْعِدُنَا،

يَعْنِي لِكَيْ أَمْرٍ بِالتَّهْدِ، وَبِالْخَضَرِ

وَبِالْفَخْذَيْنِ، قَدْ صَارَتْ

تَمَامَ الشَّفَتَيْنِ.

## الْوَاضِحُ

حَتَّى  
الْوَاضِحُ  
فِي  
أَيِّ  
كِتَابَةٍ  
فِيهِ  
ضَبَابَةٌ



آلَاث

أَلشَّاعِرُ  
عَازِفٌ.

كُلُّ  
الكَلِمَاتِ،

آلَاث.

## تَلْوِيخ

شَكْلُ  
الشَّرَاغ

أَنَّ  
ذِرَاغ

قَدْ لَوَّحَتْ  
عِنْدَ الْوَدَاغ.

تَغْرِيفُ

الشَّاعِرُ

لِصِّ

مُخْتَبَرِي

فِي

سَاحِرٍ .

## إِحْتِرَاقُ

أَشْعِلْ

عَيْنَكَ بِالدَّمْعِ،

وَلَكِنْ

لَا

تَتْرُكْ

دَمْعَكَ

يَنْزِلُ.

الطَّحِينَ

الْكُلُّ مَسْؤُولٌ

عَنِ

الَّذِينَ

هُمْ

فِي

عِدَادِ

الْجَائِعِينَ

إِلَّا

الطَّحِينَ.

أَلْأَعْمَقُ

أَعْمَقُ  
مَنْ يَتَأَلَّمُ

مَنْ  
لَا يَتَكَلَّمُ.

## الْكَلِمَةُ

مَا

مِنْ كَلِمَةٍ

لَا

تَحْمِلُ

صُورَةَ

أَوْ

أُسْطُورَةً.

ضَيْفُ

كُنْ  
فِي  
كَرَمِ الصَّيْفِ

وَبِرَّةٍ  
طَيْفِ

لِتَمُرَّ  
كَضَيْفٍ.



إِزْحَلْ

إِنْ أَنْتَ شَعَزْتَ بِأَنْكَ  
سَوْفَ

تُعَامَلُ  
كَالْمُهْمَلِ

إِزْحَلْ .

سَلَّمَ

كُلُّ  
مِنَّا،  
مَنْ يَعْلَمُ  
أَوْ  
لَا  
يَعْلَمُ  
سَلَّمَ.

لَا تَسْأَلُ

حَتَّى تَبْدُوَ

أَنَّكَ

أَغْمَقُ،

أَجْمَلُ،

أَكْمَلُ،

لَا

تَسْأَلُ.

مِشْطَرَةٌ

مِشْطَرَةٌ

المُعَلِّمَةُ

لَيْتَةُ،

قَاسِيَةُ،

وَمُؤَلِّمَةٌ.

الْقُبْرَةَ

جَاءَتْ مِنَ الشُّبَّانِ،

صَارَتْ

تَدُورُ فِي الصَّفِّ إِلَى أَنْ أَغْرَقَتْ

مِنْقَارَهَا

فِي الْمِسْطَرَةِ،

دَارَتْ

وَطَارَتْ.

تَجِيَّهٌ

مِثْلَمَا  
يَرْفَعُ  
ذَلِكَ الزُّورَقُ  
السَّابِغُ  
فِي الْبَحْرِ  
الشَّرَاعَا،

دَائِمًا  
أَرْفَعُ  
لِلْأَرْضِ  
الذَّرَاعَا.

غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ أَذْرِي إِنْ يَكُنْ  
ذَلِكَ يَا أَرْضُ لِقَاءً،  
أَوْ  
وَدَاعَا.

رَغْبَهُ

عِنْدَمَا تَغْلِبُهَا رَغْبَتُهَا

تَنْسَى

هَوَاهُ.

تَتَعَرَّى

لِسِوَاهُ.



حَتَّى إِذَا مَا التَّقَيَّا، نَامَا مَعًا،  
نَاسِيَةً مَا فَعَلَتْ.  
مَرَّتْ  
يَدَاهُ

فَوْقَهَا، وَهُوَ جَنَاحًا بُلْبُلٍ،  
وَهِيَ  
مِيَاهُ.

سِرْ

وَبَعْدَ  
أَنْ تَمُرَّ،

وَتَكْتَشِفَ،

رُوحَ  
امْرَأَةٍ،

تَعُودُ  
سِرّاً.

## شاعر

لَا أَجْمَلُ مِنْ أَنْ تَغْدُوَ فِي  
هَذَا اللَّيْلِ وَحِيداً.  
أُورَاقُكَ  
يَيْضَاءُ.  
وَلَا شَيْءٌ يُسَاعِدُ فِي جَعْلِ الْحَبْرِ  
كَلَاماً.

لَا شِعْرَ إِذْنُ

هَذِي اللَّيْلَةَ.

لَا شَيْءَ سِوَى التَّدْخِينِ، وَهَذَا

الْيَأْسِ الصَّاعِدِ فِيكَ كَأَنَّكَ

سَلَّمَ

مَوْتٍ.

أَخُذْ دِيْوَانًا،

أَقْرَأْهُ.

لَا شَيْءَ جَمِيلٌ فِي هَذَا الدِّيْوَانِ.

وَلَكِنْ صَاحِبُهُ مَشْهُورٌ،

وَكَبِيرٌ.

كَيْفَ غَدَا مَشْهُورًا وَكَبِيرًا رَغْمَ ضَالَّةٍ

هَذَا الْوَهْجِ؟! وَرِقَّةٍ حَاشِيَةِ الْإِبْدَاعِ لَدَيْهِ؟!

فَمَنْ

سَمَّاهُ

كَبِيرًا؟

كَيْفَ صَغِيرٌ فِي الشُّعْرِ  
يَصِيرُ  
كَبِيرًا؟  
لَا بُدَّ وَأَنْ بِهِ لِبَصَا يَسْرِقُ  
كُرْسِيَّ  
سِوَاهُ.

تُتَقِنُ سَلْبَ الشُّعْرَاءِ النَّارَ  
يَدَاهُ.

وَيُرَكِّبُ أَبْصَارَ سِوَاهُ  
لِعِمَاهُ.

وَيُزَوِّرُ فِي الْوِذْيَانِ، لِيَعْدُو أَعْمَقَ،  
أَبْعَدَ،

فِي صَوْتِ صَدَاهُ.

وَسَرَابٌ، هُوَ فِيهِ  
مِيَاهُ.

كَاهِنٌ دَسَكْرَةَ أُمِّي، يُؤْهِمُ أَفْرَادَ  
رَعِيَّتِهِ، أَنَّ عِبَادَتَهُ يَلْبَسُهَا  
اللَّهُ.

بَحَارٌ  
يَجْعَلُ مَنْ قَدْ أَبْحَرَ بِالْمِجْدَافِ بِهِمْ،  
عَرْقَاهُ.

فَجَرٌ  
قَدْ أَدْرَكَهُ  
قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ  
مَسَاهُ.

لِصُّ،  
لِبَرَاْعَتِهِ، يَسْرِقُ مِنْ عَيْنَيْهِ،  
وَلَسْتُ  
تَرَاهُ.

لَا أَجْمَلَ مِنْ أَنْ تَغْدُو هَذَا اللَّيْلَ  
وَحِيدًا.  
أُورَاقُكَ  
يَبْضَاءُ.

وَلَا شَيْءٌ يُسَاعِدُ فِي جَعْلِ الْجَبْرِ  
كَلَامًا، إِلَّا شَبَحَ، هُوَ أَحْلَامِي،  
وَأَنَا  
كَفَاءُ.

طَيْرُ

لَوْ  
لَمْ نَكُنْ  
فِي الْبَيْتِ  
أَطْفَالًا  
لَدَيْهَا  
جَائِعِينَ،



أُمِّي الَّتِي أَجْمَلُ  
مِنْ كُلِّ كَلَامٍ،

تَحَوَّلَتْ فِي كَفِّهَا الْبَيْضَاءِ  
أَقْرَاصُ  
الْعَجِينَ

طَيْرَ  
حَمَامٍ.

رَاهِبٌ

أَنَا

فِي

دَيْرِ غُرُوبِ الْخَرِيفِ،

رَاهِبُ

الْمَطَرِ.

قَالَ الْحَمَامُ



قَالَ

الْحَمَامُ

رُبَّمَا، لَا شَيْءَ يَشْفِينِي

سِوَى

عُمَقِ جُرُوجِي.

قَالَ

الْحَمَامُ:

لِلآنَ لَا أَذِرِي لِمَاذَا كُئِمًا  
هَذِي الْعَشِيَّةُ أَمْطَرَتْ فِي الْأُفُقِ  
غَيْمَتُهَا،

تَخْضَرُ  
ضِحْكُهَا.

وَأَنَا  
كَأَنَّ السُّمُسَ قَدْ غَابَتْ  
بِأَجْفَانِي،

تَخْضَرُ  
أَحْزَانِي.

قَالَ

الْحَمَامُ:

أَلَأَفُقُ

مَكْتَبَةُ

الْعَمَامِ.



رِنَحُ  
المَسَاءِ،

أَخَذْتُ  
كِتَابَ.

قَرَأْتُ عَلَى كُرْسِيِّهَا  
فَوْقَ التُّرَابِ،

دِيَوَانَ  
مَاءِ.

فَإِذَا بِهَا، كُرْسِيَّهَا مُبْتَلَّةً،  
وَقَمِيصُهَا خَضِرَاءَ.

## زَوَارِقُ

قَالَ

الْحَمَامُ

وَقَدْ

رَأَى

زَوَارِقَ الْعَمَامِ:

كُلُّ  
الزَّوَارِقِ

تَلْكَ الَّتِي قَدْ صُبِغَتْ  
مِنَ الْوَرَقِ،

يُصِيبُهَا  
الْعَرَقُ،

فِي بَرَكِ الْمَاءِ،  
وَفِي الْأَنْهَارِ،

إِلَّا الَّتِي  
يَضَعُهَا الصُّغَارُ.

قَالَ  
الْحَمَامُ

قَبْلَ مَجِيئِ الصُّبْحِ  
قَدْ  
يَأْتِي الْمَسَاءُ.

قَالَ  
الْحَمَامُ:

مَا  
كُلُّ دَمْعٍ  
فِي الْعُيُونِ  
بُكَاءٌ.

قَالَ

الْحَمَامُ

إِنْ

لَفَّ عَيْنَيْكَ

الظَّلَامُ،

مَا كُلُّ مَنْ مَلَكَ

الْوِسَادَةَ

وَالسَّرِيرَ

يَنَامُ.

قَالَ  
الْحَمَامُ:

تُبْعِدُكَ الْيَقْظَةُ عَنْ عَيْنِي،  
وَيُذْنِنُكَ  
الْمَنَامُ،



فَالطَّنِيفُ يَبْقَى

حِينَ

لَا يَبْقَى الْقَوَامُ.

قَدْ ذُبْتُ فِي مِثْلَمَا

قَدْ

ذَابَ فِي الْحَبْرِ الْكَلَامُ.

قَالَ  
الْحَمَامُ:

وَرَغِمَ  
أَنَا  
فُقَرَاءُ،

وَيَسْتَأْذِنُ

مِنْ طِينٍ،

كَأَن لَّنَا بَابٌ طَوِيلٌ، أَخْضَرٌ،

قَمِيصُهُ

الْبَيْضَاءُ

مِنْ

يَاسَمِينٍ.

قَالَ

الْحَمَامُ:

الرَّيْحُ نَحَّاتٌ، وَهَذَا الْغَيْمُ فِي

الْأَفْقِ

رُخَامٌ.

قَالَ

الْحَمَامُ:

كُلُّ خَرِيفٍ فِي بَلَاطِ الْأَرْضِ

شَاعِرُهُ

الْيَمَامُ.

قَالَ

الْحَمَامُ:

لَا عُتِقَ إِلَّا وَلَهَا فِي رَاحَةٍ

الْمَوْتِ

حُسَامُ.

قَالَ  
الْحَمَامُ:

لَوْ خَيْرَ الْمَوْتَى حَيَاةً فِي  
مَقَابِرِهِمْ  
لَقَامُوا.

قَالَ  
الْحَمَامُ:

كُلُّ قَضَاءٍ بَرًّا  
الْقَاضِي  
حَرَامٌ.



قَالَ  
الْحَمَامُ:

أَيُّهَا النَّوْمُ الَّذِي فَارَقَنِي مَنْ  
وَدَّعُوا ذَا الْقَلْبِ  
نَامُوا.

قَالَ

الْحَمَامُ:

هَذَا

الْمَدَى

سُوقُ. وَلَيْسَ الصَّوْتُ إِلَّا عَابِرًا

لَا يَشْتَرِي الْأَشْيَاءَ إِلَّا

بِدَنَانِيرٍ

الصَّدَى.

قَالَ  
الْحَمَامُ:

وَزِدْتُنَا  
قُرْبَ  
الْبَابِ،

تَبْدُو لَنَا  
كَأَنَّهَا ذَاهِبَةٌ  
لِرُؤْيَا الْأَصْحَابِ.

فَدَارُنَا  
الْبَيْضَاءُ،

مُقَفَّلَةٌ  
الْبَابِ،  
تَرَى أَمَامَهُ وَرَدَّتْنَا كَأَنَّهَا  
سَائِرَةٌ

تَمِينُ  
مِثْلَ الْمَاءِ،

حَرَكَهَا  
الْهَوَاءُ،

وَفِي عُرَى  
قَمِيصِهَا الْخَضِرَاءُ،

أَزْرَارُهَا  
حَمْرَاءُ.

قَالَ

الْحَمَامُ:

لَيْسْتُ غَيْمٌ.

مَلَأْتُ وَجْهِي بِالْمَطَرِ.

فَتَحْتُ رُوحِي

لِلرَّيَّاحِ،

وَالْجِرَاحِ.

جَلَسْتُ فِي الْجَنَّاظِ

قُرْبَ الشَّمْسِ.

أَمْسَئُ

تُؤْفِي

الصَّبَّاحِ.

قَالَ

الْحَمَامُ:

لَمَّا

دَعَوْنِي،

لِمَوَائِدِي،

عَطِشِي

سَقَوْنِي

مَالِحًا،

وَأَكَلْتُ جُوعِي

مِنْ

صُحُونِي.



قَالَ  
الْحَمَامُ:

وَجْهَهَا، عَلَّقَهُ الْحُزْنُ  
كَقِنْدِيلِ  
الكَابَةِ.

وَهِيَ  
تُوجِحِي  
أَنَّ كُؤُخًا سَقَطَتْ أَوْرَاقُ أَشْجَارِ  
عَلَى أَذْرَاجِهِ

فِي  
قَلْبِ عَابَةٍ.

وَجْهَهُمَا؟  
أَمْ أَنَّ رِيحًا فِي غُرُوبِ الشَّمْسِ  
عَطَّتْهُ  
سَحَابَةٌ؟!

آه  
مِنْ بَيْتِ قَدِيمٍ، أَغْلَقَ  
الْغُيَّابُ  
بَابَهُ.

وَجْهَهَا  
أَمْ شَجَرٌ عَارٍ قُبِيلَ اللَّيْلِ  
غَطَّتْهُ

الضَّبَابَةُ؟

آهِ  
كَمْ يُشْبِهُ هَذَا الْوَجْهَ  
أَحْزَانٌ  
الْكِتَابَةُ.

كُلُّ كَلِمَةٍ لُغَةٌ

كُلُّ شَيْءٍ

لَهُ

لُغَتُهُ.

كَتَبْتُ

قَصِيدَةً،

عَنْ  
عَشْرَةِ أَشْيَاءَ،

فِي  
عَشْرِ لُغَاتٍ.

يَا  
إِلَهِي،

مَا  
أَضْعَبَ الشُّعْرَ.

كَمْ مِنْ لُغَةٍ  
عَلَيَّ أَنْ أَتَقِنَ،

فِي  
سَبِيلِ فَصِيدَةٍ؟!

## الْعُشْبُ

عَرِيبٌ  
أَمْرُ هَذَا الْعُشْبِ.

تَسْحَفُهُ  
بِحِذَائِكَ،

ذَاكَ الَّذِي  
إِنْ تَرَكَتَهُ نَائِمًا عَلَيْهِ،  
غَطَّاهُ.

وَطَنُ

حَتَّى الْآنَ،

لَمْ يَكْتَمِلْ بَعْدَ،

وَطَنُ

السُّبُلَةُ.

فَهُوَ يَحْتَاجُ  
مِنَ الْعُصْفُورِ،

إِلَى رَايَةٍ  
فِيهَا جَنَاحٌ.

وَمِنْ  
زِينِ الْحَصَادِ،

إِلَى  
نَشِيدِ الْقَمَحِ.



شَمْع

لَيْلَتِي  
مَرِيضَةٌ.

وَقَدْ دَاوَيْتُهَا  
بِالشَّمْعِ،

فِي غِيَابِ الصَّيْفِ.

## لَوْحَةٌ

فِي اللَّوْحَةِ،

صَبِيَّةٌ جَبَلِيَّةٌ،

بِقَمِيصٍ أَرْجَوَانِيٍّ  
طَوِيلٍ.

عَائِدَةٌ  
مِنَ الْعَيْنِ،

وَعَلَى  
كَتِفِهَا  
جَرَّةٌ مَاءٍ.

هَذِهِ  
الَّلُّوْحَةُ،

رَأَيْتُ  
فِيهَا  
الْيَوْمَ

الصَّبِيَّةَ  
الْجَبَلِيَّةَ،

بِقَمِيصِهَا الْأَزْجَوَانِيَّ  
الطَّوِيلِ،

وَهِيَ ذَاهِبَةٌ  
إِلَى الْعَيْنِ،

وَعَلَى كَتِفِهَا  
جَرَّةٌ مَاءٍ.

كَانَتْ  
الَّلَوْحَةَ،

أَخَفُ.

كَآبَهُ

لِلرَّيْحِ،

صَوْتُ

سَيَّارَاتِ الإِسْعَافِ.

وَلِلْأَرْضِ،

رَائِحَةٌ  
سَوْدَاءُ،

لِبُخُورِ  
الْمَوْتَى.

إِنَّهُ  
الْخَرِيفُ.

يَمَامَهُ

عِندَمَا  
تُوفِّيَتْ أُمِّي

وَقَفْتُ

مَعَنَا

الْيَمَامَهُ

تَقَبَّلُ  
الْعَزَاءُ.

كَانَتَا  
صَدِيقَتَيْنِ.

عِنْدَ  
كُلِّ غُرُوبٍ،

لِأَنَامٍ،

أُمِّي  
تَهْزُؤُ بِي السَّرِيرِ،

وَالْيَمَامَةِ  
تُغْنِي.



يَد

مُدَّ لِي  
يَدَ  
غَنِيمِكَ،

كَنِي  
أُقَبِّلَهَا

أَيُّهَا  
الشَّتَاءُ.

عِنْدَمَا  
أَغْلَقْتُ خَلْفَهَا  
بَابَ  
بَيْتِي،

تَسَاقَطَ  
الثلجُ،

وَجُنَّتِ  
العاصِفَةُ.

رَمَثْنِي

رَمَثَ عَلَى الطَّرِيقِ،

عِنْدَ

الْمَسَاءِ،

وَزِدَّةَ.

لَمُّنِّي

الرَّيْحُ،

صِرْتُ يَمَامَةً.

طَارَتْ

الْيَمَامَةُ،

فَأُضْبِحْتُ

غَيْمَةً،

مِنْهَا

عَلَى قَلْبِي

تَسَاقَطَ

الْمَطَرُ.

أَلْوَرَقُ

هَذَا  
الْوَرَقُ،  
ذُو جَسَدٍ  
وَهُوَ  
يَمُوتُ،

كَأَجْنَحٍ  
مُحْتَرِقَةٍ،

مِنْ  
أَجْنَحِ الْحَمَامِ،

يَعْدُو  
الكَلامِ،

صُعُودَ  
رُوحِ الْوَرَقَةِ.

## عِناق

أَغْلَى الْمَشَاهِدِ

طِفْلَةٌ غَضِبَتْ

مِنْ

لِأَنِّي

سَوْفَ

أَتْرُكُهَا.

لَا قَبْلَتَنِي،

أَوْ بَكَتْ.

دَخَلْتُ فِي السَّرِّ غُرْفَتَهَا

وَمَا خَرَجْتُ.

فَأَزْدَدْتُ حُزْناً أَنْ أَفَارِقَهَا.

وَمَضَيْتُ مُكْتَبِياً، فَفَاجَأَنِي

صَوْتُ لَهَا

عَالِي

الْبُكَاءِ

وَقَدْ

مَدَّتْ يَدَيْهَا

كَيْ أُعَانِقَهَا.



## بَابُ وَمِفْتَاحُ

ظَنَّ  
الْجَمِيعَ،

أَنِّي سَاكِتٌ  
لِأَنِّي رَأَيْتُ  
كُلَّ شَيْءٍ.

فَأَطْلِقُوا عَلَيَّ اسْمَ سَيِّدِ

الْأَبْوَابِ

وَالْمَفَاتِيحِ،

أَنَا الَّذِي ذَهَبْتُ

إِلَى بَابِ،

بِمِفْتَاحِ

بَابِ آخَرَ،

وَذَهَبْتُ إِلَى

مِفْتَاحِ،

بِبَابِ

مِفْتَاحِ

آخَرَ.

مِزْوَحَه

مِزْوَحَه

عَالِيَه

بَيْضَاء،

تُوزَعُ

الهُوَاء

تُدِيرُ رَأْسَهَا إِلَى الْيَمِينِ.

تُدِيرُ رَأْسَهَا إِلَى الْيَسَارِ.

تُخَفِّضُهُ

تَرْفَعُهُ إِلَى السَّمَاءِ.

كَأَنَّهَا

فِي مَذْبَحِ الْكَنِيسَةِ،

بَيْنَ الْبُخُورِ، وَالشُّمُوعِ،

وَالْتَّجَلِّي

رَاهِبَةً

تُصَلِّي.

بَشَرُ

آمَنْتُ بِاللَّهِ  
لَكِنْ  
كَمْ غَضِبْتُ وَقَدْ  
فِي ظِلِّكَ افْتَتَلْتُ  
يَا رَبِّي  
الْبَشَرُ.

أَرَى الْعُقُولَ فَقِيْرًا  
رَثَّ مَلْبَسُهُ،  
كَعَيْمَةٍ  
ضَاعَ  
مَنْ قُمْصَانِهَا الْمَطَرُ.

## أَحْلَامُ

أَبْنِي  
لِرُوحِي  
قَرِيَّةَ  
لَا شَيْءَ أَجْمَلَ،  
ثُمَّ  
أَسْكُنُهَا.

فَتَرَوْهُ مَا إِنَّ يَتَّهِي فِي التَّحِيلِ.

حَيْثُ رَوْحِي تَرْتَوِي

بِالدَّمْعِ

أَجْفُنُهَا.

أَوَاهُ كَمْ آتَيْ بِأَخْلَامٍ لِرَوْحِي،

لَيْسَ فِيهَا غَيْرُ مَا - يَا شِعْرُ -

يُخْزِنُهَا.



عِنْدَمَا كُنَّا حَمَامَ

عِنْدَمَا  
كُنَّا حَمَامَ

هَذِهِ الزَّرْقَاءُ، مَنْ يَدْعُونَهَا: أُمِّي،  
تَمَسَّكْنَا بِأُذْيَالِ لَهَا، مِثْلَ سَمَاءٍ خَلْفَهَا  
يَجْرِي الْعَمَامَ

لَا بِسَاءَ قُمْصَانَهُ  
حَرَّمَهَا بِالشَّمْعِ وَالْفِضَّةِ  
مِضْبَاحُ  
الْقَمَرِ.

فَإِذَا غَابَتْ بَكَيْنًا، وَسَقَطْنَا مِثْلَمَا  
يَسْقُطُ فِي  
الْلَّيْلِ  
الْمَطَرِ.

أَسْرَعَتْ أُمِّي إِلَيْنَا. وَعَقَفُونَا فَوْقَ  
كَفَّيْهَا اللَّتَيْنِ امْتَدَّتَا تَحْتَا  
بِأَوْرَاقِ  
الشَّجَرِ.

الشَّجَرُ

الظِّلُّ،  
وَالْأَخْضَرُ الْمَوَاجُ،  
وَالزَّهْرُ،

وَمَا تَذَوَّبَ  
مِنْ أَجْرَاسِهِ الثَّمَرُ،

فَكُرْتُ يَوْمًا بِهَذَا  
وَهُوَ مُشْتَعِلٌ  
أَمَامَ عَيْنِكَ  
حَتَّى يَذْفَأَ الشَّجَرُ،

إِنْ كُنْتَ تَجْهَلُ  
أَنَّ النَّارَ مِنْ شَجَرٍ،  
فَالْبَرْدُ يَعْرِفُهُ،  
وَالرَّيْحُ،  
وَالْمَطَرُ.

## حَانَ الرَّحِيلُ

حَانَ

الرَّحِيلُ

يَا

أَيُّهَا

الْمُنْدِيلُ.

لَوَّخٍ  
فَمَا بَاقِ سِوَى الشَّجَرِ الْخَرِيفِيِّ  
الْمُلَوَّحِ،  
وَالْهَدِيلِ.

يَا  
أَيُّهَا  
الْمُنْدِيلِ

لَيْلِي  
مِنْ  
الْأَلَمِ  
الطَّوِيلِ.

يَا  
أَيُّهَا الْمُنْدِيلِ،

زَمَنْ اللِّقَاءِ وَإِنْ يَكُنْ زَمَنًا  
كَثِيرًا فَهُوَ بَعْدَ رَحِيلِهِ  
زَمَنْ  
قَلِيلٍ.

حَتَّى وَلَوْ مَا كَانَ فِينَا دَائِمًا  
زَمَنًا  
جَمِيلٍ.

يَبْكِي الرَّحِيلُ وَإِنْ يَكُنْ دَمْعِي  
عَصِيًّا.

فَالصَّحَارَى  
رَمْلُهَا  
يَبْكِي  
إِذَا  
رَحَلَ النَّخِيلُ.

مَا كَانَ أَقْصَرَ أَنَّنَا كُنَّا مَعًا

لَا شَيْءَ بَاقٍ لِي

سِوَى

أَلَمِي

الطَّوِيلِ.

حَانَ

الرَّحِيلِ.

وَاللَّيْلُ أَقْبَلَ فَاشْتَعَلَ وَاسْهَرَ

عَلَى أَلَمِي قَلِيلًا

أَيُّهَا

الْقُنْدِيلِ.



## تَكْرِيم

كَرِّمِ الْحُزْنَ

بِجَمْرِ

الدَّمْعِ

أَوْ

كَرِّمِ الْحُزْنَ

بِمُنْدِيلِ الْيَمَامِ.

رَايَةً لِلْحُزَنِ

ذَا الْمُنْدِيلِ

أَوْ

جَفْرَةَ الدَّمْعِ

عَلَى

الْوَجْهِ

وِسَامٍ.

الْمَنَافِي

تِلْكَ  
الْمَنَافِي

وَطَنٌ،  
كَشِغَرٍ لَيْسَ فِي أَوْزَانِهِ الْمَمْحُورَةُ  
الْكَلِمَاتِ أَيْبَاتُ  
وَلَا فِيهَا  
قَوَافٍ.

## كَلِمَات

١

لَفْظَةُ

شَمْسٍ

أَعْطَيْهَا

لَفْظَةَ

مَضْلُوبٍ

لِتَصِيرَ

عُرُوبٌ.

٢

لَفْظَةُ

نَبِغْ

أُعْطِيَهَا

لَفْظَةُ

إِرْحَلْ

تُصْبِحُ

جَدُول.

٣

لَفْظَةُ

سَرَوْ

أُعْطِيَهَا

لَفْظَةَ

طَيْرُ

كَي

تُصْبِحُ

دَيْرُ

٤

لَقُطَّةُ

رُؤْيَا

أُعْطِيَهَا

لَقُطَّ

بَعِيدَهُ

لِتَصِيرَ

قَصِيدَةً.

٥

لَفْظَةُ

خَالِقِ

أُعْطِيَهَا

لَفْظَةَ

لَسْتُ

أَرَاهُ

لِتَصِيرَ

اللَّهُ.



٦

لَفْظُهُ  
عَاشِقُ

أُعْطِيَهَا  
لَفْظَةً  
كَمْ أَنْتَ جَمِيلٌ

لِتَصِيرَ  
قَتِيلٌ.

٧

لَفْظَهُ

فَمَ

أُعْطِيَهَا

مِثْلَهُ

كَيَ

تُصْبِحَ

قُبْلَهُ

٨

لَفْظَةٌ

عُنُقُودٌ

أُعْطِيَهَا

لَفْظَةٌ

عَصْرٌ

كَيِّ

تُضْبِحُ

خَمْرٌ

٩

لَفْظَةُ

حَقْلٍ

أُعْطِيَهَا

لَفْظَةَ

أَمْطَرُ

كَيِّ

تُصْبِحُ

أَخْضَرَ.

١٠

لَفْظَةٌ

غَيْمٍ

أُعْطِيَهَا

لَفْظَةٌ

مَاءٍ

لِتَصِيرَ

شِئَاءَ

١١

لَفْظَةٌ

جَبْرُ

أُعْطِيَهَا

لَفْظَةً

سِحْرُ

كَيِّ

تُضْبِحُ

شِعْرُ.

١٢

لَفْظَةُ

طَعْنَةٍ

أُعْطِيَهَا

لَفْظَةً

رُمُحٍ

كَيِّ

تُصْبِحُ

جُرُخٍ.

١٣

لَفْظَةً

سَمِعَهُ

أَعْطِيَهَا

لَفْظَةً

عَتَمَهُ

كَيْ

تُسْعِلَ

عَتَمَ

الظُّلْمَةَ.



فَتَى الرِّيحِ

فَتَى الرِّيحِ

مَسَاءً... حَيَالَهُ

رَأَى غَيْمَةً

كَالْغَزَالَةِ.

رَمَاهَا بِسَهْمٍ مِنَ الْبَرْقِ  
أَحْمَرِ

وَأَصْفَرِ

أَصَابَ بِهِ عُنُقَهَا، فَهَوَتْ فَوْقَ  
عَارِي

الشَّجَرِ

مُضَرَّجَةً

بِالْمَطَرِ.

وَدَاغُ

وَعِنْدَمَا

وَدَّعْتُهَا،

وَدَّعْتُ قَامَةً،

كَأَنْتِ يَمَامَةً.

عَانَقْتُهَا

صَارَتْ

عَمَامَةً.

وَعَانَقْتَنِي

مِثْلَمَا تُعَانِقُ الرِّيحُ الشَّجَرَ.

وَمَرَّ بَرْقٌ

مُسْعِلًا قَامَتَهَا

وَأَنهَمَرَ

الْمَطَرُ.

نَحْلَهُ

نَحْلَهُ

بِالشَّمْسِ تَكْتَحِلُ.

بِالنَّدَى

الْفِضِّي

تَغْتَسِلُ

إِلْتَقَتْ وَرْدًا فَعَانَقَهَا  
فِيهَا مِنْ ثَغْرِهِ بَلَلٌ.

وَهِيَ  
فِي أَنْاتِ آهَتِهَا،  
مِنْ  
رَجِيْقِ الْوَرْدِ تَنْتَهَلُ.

بَعْدَ لَيْلٍ  
نَحْلَةٌ وَلَدَتْ  
طِفْلَ وَرْدٍ  
وَأَسْمُهُ: عَسَلٌ.

## المفاتيح

٧	يَاسْمِينَةُ
١٠	الْوَرْدَةُ
١٢	إِذَا سَمِعْتُ
١٣	مِشْبَبُكَ
١٤	مِهْرَجَانُ
١٦	ثِيَابُ
١٨	عُودُ
٢٠	بَيْتَانُ
٢٨	ذَاكَ الْبَعِيدُ
٣٦	طِفْلَةٌ
٤٠	مِرَاةُ

٤١	.....	غِيَابُكَ
٤٨	.....	أَجْنَحَهُ
٥٠	.....	أَلْخَالِقُ
٥٢	.....	أَلَوْقَتُ
٥٤	.....	أَرْوَاحُ
٥٥	.....	فِي الْغَابَةِ
٥٨	.....	أَمْشِي
٥٩	.....	أُخْتِي
٦٢	.....	رَنِينَ
٦٣	.....	عَيْنَايَ
٦٦	.....	عَوْدَةَ
٧٠	.....	... وَنَامُوا
٧٢	.....	أَلْبَحْرُ
٧٦	.....	أَمِينُ نَخْلَةٍ
٧٧	.....	مَوْلُودُ
٨٠	.....	سِتَارَةَ
٨١	.....	عَيْنُ مِيلَادُ
٨٤	.....	رُهْبَانُ
٨٥	.....	الْعَشِيَّةُ وَالْمَسَاءُ
٩٠	.....	أَنَا آخِرُ



٩٤	قَتَالُ
٩٦	حَائِزُ
٩٨	قَهْوَهُ
١٠٠	قَارِقُ
١٠١	حَيَاةُ
١٠٤	لُصُوصُ
١٠٥	أَتَيْضُ
١٠٨	أَصَابِعُهَا
١٠٩	رُوحُ
١١٢	إِذْهَبْ
١١٣	بَحْرُ الْعَيْنِ
١١٦	أَجْمَلُ
١١٨	لِمَاذَا؟
١٢٠	مَاءُ
١٢٢	قَصِيدَةُ حُبِّ
١٢٤	عِشْقُ
١٢٦	مَدْرَسَةُ
١٢٨	جَبَلُ
١٣٠	سَاعَةُ
١٣٢	إِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ

١٣٤	فَرَشَهُ
١٣٦	أَلْفَأْسُ
١٣٧	مَتَازِلُ
١٤٠	أَلْلَغَهُ
١٤١	كُلَّمَا جَاءَ الْمَسَاءُ
١٤٤	نَوْمُ
١٤٦	سَقَفُ
١٤٨	شَبَابِيكَ
١٥٠	حَرَكَهَ
١٥٢	حَارِسُ النَّوْمِ
١٥٤	مَقْعَدُ
١٥٥	يَابِسُ
١٦٠	مَطَرٌ مَسَائِي
١٦٦	يَا رِيحَ
١٧٠	جَسَدُ
١٧٤	نُسَخَهُ
١٧٥	أَلْمَوَاعِيدُ
١٨٠	فِرَاقُ
١٨١	تَرْهَبُ
١٨٤	أَفْرَعُ أَجْرَاسِي

١٩٢	ذِي الْأَرْضِ .....
١٩٣	الَّذِي تَوَلَّى .....
١٩٦	وَجْهَ امْرَأَةٍ .....
١٩٨	إِسْتِعَارَهُ .....
٢٠٠	الْمُسَوَّلَةَ .....
٢٠١	الرَّيْحَ الْبَعِيدَةَ .....
٢٠٤	الْقُبْرَةَ .....
٢٠٥	أَبْعَدَ .....
٢٠٨	كِسْرَهُ خُبْرَ .....
٢٠٩	مَشْهَدَانِ .....
٢١٢	جُرْخَ .....
٢١٣	الْبَرَارِي .....
٢١٦	أَذْكُرْنِي .....
٢١٧	تَوَقَّيْتُ .....
٢٢٠	الْوَاضِحَ .....
٢٢١	آلَاتَ .....
٢٢٢	تَلَوِيخَ .....
٢٢٣	تَعْرِيفَ .....
٢٢٤	إِخْتِرَاقَ .....
٢٢٥	الطَّحِينَ .....

٢٢٦	.....	أَلْأَعْمَقَ
٢٢٧	.....	أَلْكَلِمَةِ
٢٢٨	.....	صَيْفٌ
٢٢٩	.....	إِزْحَانٌ
٢٣٠	.....	سُلْمٌ
٢٣١	.....	لَا تَسْأَلُ
٢٣٢	.....	مِسْطَرَّةٌ
٢٣٤	.....	تَجِيَّةٌ
٢٣٦	.....	رَعْبَةٌ
٢٣٨	.....	سِرٌّ
٢٣٩	.....	شَاعِرٌ
٢٤٤	.....	طَيْرٌ
٢٤٦	.....	رَاهِبٌ
٢٤٧	.....	قَالَ الْحَمَامُ
٢٥٤	.....	زَوَارِقُ
٢٨٠	.....	كُلُّ كَلِمَةٍ لَعْنَةٌ
٢٨٢	.....	أَلْعُشْبُ
٢٨٣	.....	وَطْنٌ
٢٨٥	.....	شَمْعٌ
٢٨٦	.....	لَوْحَةٌ

٢٨٩	كَاَبَه
٢٩١	يَمَامَه
٢٩٣	يَد
٢٩٥	رَمْتِنِي
٢٩٧	أَلْوَرَقُ
٢٩٩	عِنَاقُ
٣٠١	بَابُ وَمِفْتَاحُ
٣٠٣	مِرْوَحَه
٣٠٥	بَسْرُ
٣٠٧	أَخْلَامُ
٣٠٩	عِنْدَمَا كُنَّا حَمَامَ
٣١١	أَلشَّجَرُ
٣١٣	حَانَ الرَّحِيلُ
٣١٧	تَكَرِيمُ
٣١٩	أَلْمَنَافِي
٣٢٠	كَلِمَاتُ
٣٣٣	فَتَى الرِّيحِ
٣٣٥	وَدَاغُ
٣٣٧	نَحْلَه

























# جوزف حرب كَمَّ حَيَّةٌ غَدَاً

رُهْبَان

تَمَرُّ

الطَّيْرُ

عَشِيًّا مِثْلَ رُهْبَانٍ بَمَنْزِلِنَا، تَقُولُ

لَنَا:

مَسَاءَ الْخَيْرِ

وَدَيْرٍ حَوْرٍ مَمْنُورِنَا. تَمَرُّ عَلَى

كَنَائِسِهِ، وَتَمُضِي لَيْلَهَا

فِي الدَّيْرِ.

Bibliotheca Alexandrina



1213645



رياض الريس للكتاب والنشر  
RIAD EL-RAYYES BOOKS

ISBN 978-9953-21-549-5



9 789953 215495